

Aujourd'hui à Trappes-en-Yvelines

n° 143

MARS
AVRIL
2017

VOTRE MAGAZINE BIMESTRIEL D'INFORMATION LOCALE | trappes.fr



14H
18H

MERCREDI
3 MAI 2017

FORUM DES JOBS D'ÉTÉ ET DE L'APPRENTISSAGE

À NOTER

L'aérostat, un nouveau quartier

Aménagement de la ZAC p.11

Déclic Théâtre fait de Trappes-en-Yvelines la "pro de l'impro" !

Du 13 au 16 avril p.12



SOMMAIRE



7



8



18

Communiquez et informez-vous via les réseaux sociaux de la ville

 twitter.com/villedetrappes

 www.facebook.com/siteofficieltrappes
et aussi www.trappes.fr



Magazine municipal n°143 | Mars-Avril 2017

I, place de la République - CS 90544 - 78197 Trappes cedex
Tél : 01 30 69 17 00 - www.trappes.fr - Directeur de la publication : Guy Malandain - Directeur de la communication : Damien Pfister - Rédaction et photos : Maeva Deloge - Conception et mise en page : Agnès Prével - Imprimerie : Groupe des imprimeries Morault - Tirage : 15 500 exemplaires - Dépôt légal à parution - Distribution : Odessa pub.



4

A travers la ville | 4

Christian Couturier, élu Yvelinois de l'année
Un robot trappiste à la conquête de l'espace

Retour en images | 7

Séjour au ski, Rencontre avec Barack Adama,
Une semaine d'effort...

Enfance et jeunesse | 8

Rencontres artistiques à l'école
Les collégiens aux manettes

La ville change | 10

L'Aérostat, quartier en construction...

Dossier 12

Déclic Théâtre fait de Trappes-en-Yvelines
la "pro de l'impro" !

Sport | 15

Des médaillés en Muay thai
L'écotrail au départ de l'Île de Loisirs

Patrimoine | 16

Michel Luxereau, le médecin qui a donné
son nom à un centre socioculturel

Portrait | 17

Soline D3

Culture | 18

Librairie le Mille Feuilles, Gluck, Mozart et Brahms
sublimés par les Solistes de la Villedieu

Tribune libre | 20

Conseil municipal | 21

Infos pratiques | 22

Mesdames, messieurs mes chers concitoyens

Mes chers concitoyens,

Nous vivons une époque troublée et complexe, c'est le moins que l'on puisse dire. La guerre meurtrière continue en Syrie et en Irak, l'exclusion et le rejet raciste s'expriment ouvertement et au plus "haut niveau" aux Etats-Unis, des régimes totalitaires s'installent en divers pays ... et la misère, l'exploitation des femmes et des enfants ne semblent pas troubler la conscience internationale.

L'Europe, en raison de son histoire, et la France en particulier, devraient être des terres d'espoir, des modèles enviés... il ne me semble pas que nous soyons sur ce chemin, même si nous y vivons en Paix et en Liberté.

L'accueil des réfugiés dont le nombre n'a rien à voir avec des exodes que nous avons connus, suscite la haine, le rejet.

La recherche d'un logement, d'un travail sont vécus au quotidien de manière dramatique par un grand nombre de nos concitoyens. Je ressens auprès de certains comme une grande lassitude et parfois une tentation d'aller vers des extrêmes pour obtenir une réponse aux attentes justifiées... un peu comme on recherche une issue de secours en cas de nécessité sans être assuré que la porte est celle qui convient.

Nous vivons ici, dans notre ville de Trappes-en-Yvelines, dans des relations où l'amitié, le respect de l'autre, de sa différence, de ses attentes mais où les devoirs d'imposent à tous, jour après jour. Tout n'est pas parfait mais quand je regarde toutes les réussites des jeunes, l'évolution urbaine et sociale, l'engagement de tant d'entre vous dans les associations, etc., je me dis que l'avenir peut se construire à nouveau de manière dynamique si les valeurs de la République s'imposent et sont les seules qui animent notre société.

Alors, je vous y invite, n'hésitez pas, ne courbons pas la tête.

Soyons citoyens, soyons républicains, soyons les défenseurs au quotidien de la liberté, de l'égalité, de la fraternité et de la laïcité.

bien cordialement



Guy Malandain
Maire de Trappes-en-Yvelines



Le 3 mai

Forum Jobs d'été et de l'apprentissage

Dans le but de soutenir et d'accompagner les jeunes trappistes dans leur recherche d'entreprises, dans le cadre des contrats d'alternance, la Ville a souhaité, cette année, enrichir son traditionnel *Forum des jobs d'été* avec un volet apprentissage. Près de cinquante entreprises seront ainsi présentes le mercredi 3 mai prochain pour proposer des offres d'apprentissage et d'alternance. La Ville a en effet créé les conditions d'un rapprochement avec le vaste réseau d'entreprises de notre agglomération, ainsi qu'avec de grands groupes impliqués dans l'accueil des jeunes en apprentissage. Pour préparer au mieux cette rencontre, participez aux ateliers CV, lettres de motivation et entretiens le mercredi 3 mai de 10h30 à 13h, ou lors d'ateliers spécialisés ; pour les contrats d'apprentissage le mercredi 19 avril, à la cité des métiers, et le mercredi 26 avril à la Pêrisphère pour les jobs d'été (ateliers de 14h à 18h).

Mercredi 3 mai, 14h-18h, complexe sportif Jean Guimier.



Vendredi 24 février, le maire Guy Malandain reçoit les entreprises partenaires du Forum des Jobs d'été et de l'apprentissage pour préparer cette journée.

COMMÉMORATIONS

DIMANCHE 19 MARS : Journée nationale du souvenir et de recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc.

11h : Rassemblement face à la stèle, Place du 19 mars 1962.

DIMANCHE 30 AVRIL : Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation : 10h15 : Rassemblement au Monument aux Morts, Place Monseigneur Roméro.

BRADERIE DE VÊTEMENTS

L'antenne de Trappes-en-Yvelines du Secours Populaire Français organise une braderie de vêtements le samedi 11 mars 2017 de 10 h à 14 h, au 23 rue Anatole France.

LA POPULATION DE LA VILLE AUGMENTE

Les derniers chiffres du recensement de l'INSEE entrent en vigueur en janvier 2017. Ils font état d'une population légale de 32 158 habitants à Trappes-en-Yvelines pour l'année 2014. La commune est également celle qui gagne le plus d'habitants dans les Yvelines : sa population augmente de plus de 11%. La Zac de l'Aérostat devrait d'ailleurs accueillir 850 logements supplémentaires d'ici 2020.

La Journée internationale des droits des femmes

Le 8 mars Profitez des actions organisées dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes le mercredi 8 mars pour vous cultiver et participer à des activités ludiques.

Soirée « Femmes de parole » : lectures autour de la *Reine Pokou* de Véronique Tadjo et poésies d'auteurs d'origine africaine, avec Samira Negrouche (poète algérienne), Lucienne Deschamps (chanteuse de poètes), Crystel Galli (accordéoniste, avec le groupe musical CePaDuTok) et les ateliers théâtre animés par Afida Tahri. Soirée organisée par les Poètes d'ici et les Itinéraires poétiques de Saint-Quentin-en-Yvelines, dans le cadre du 19^e Printemps des poètes.



Crystel Galli et Samira Negrouche (à droite), deux artistes engagées qui s'élèvent contre les tabous.

Vendredi 10 mars, 19h, à l'école de musique et de danse.

Sélection littéraire : la librairie *Le Mille Feuilles* vous propose une sélection de romans et d'essais sur le thème de la Journée internationale des droits des femmes.

Flash Mob et variété française : le centre socioculturel Luxereau organise un temps festif musical au gymnase Rousseau, animé par un flash Mob, mercredi 8 mars à 13h.

Un robot trappiste à la conquête de l'espace

Samedi 18 février, une dizaine de jeunes Trappistes a participé à la finale régionale des Trophées de la robotique, organisée à la Ferme du Manet à Montigny-le-Bretonneux.

L'aventure commence en novembre 2016, lorsque le centre socioculturel Moro met en place un atelier robotique innovant le samedi, associant parents et enfants. Des bénévoles de l'association "Planète Sciences" proposent aux jeunes de construire un robot pour le Trophée de la robotique. Jean-Marie Dèves, bénévole, est le conseiller technique : « Malgré le niveau débutant du groupe, tous les participants ont été assidus et investis. Je suscite leur curiosité avec les éléments techniques mais ce sont eux qui imaginent le robot et le construisent. Notre robot tient la route. »

L'implication des jeunes Trappistes est évidente. Lyliya, 15 ans, avait déjà construit un robot insecte : « je ne pensais pas qu'on y arriverait, le meilleur moment a été de voir le robot Trappes on the Moon fonctionner ». « On avait essayé la programmation mais là, on n'est pas scotché à un ordinateur, on fabrique un robot avec un moteur, des fils, une source d'électricité », explique Jérémy, 13 ans, tandis que son frère Denis, 11 ans, acquiesce. Lors des matchs, le robot déplace des modules et lance un objet en l'air pour gagner des points. Un pilote et un co-pilote le guident à travers un plateau représentant une station spatiale

pendant 90 secondes. La dizaine de jeunes Trappistes se relaie et l'équipe finit 6^e sur 37 ! Elle décroche une qualification pour la finale nationale les 2 et 3 avril prochains, à Saint-Quentin (Aisne). Pour les parents, l'expérience est une réussite : « nous avons participé aux ateliers et aidé

pour la décoration. Cet atelier est vraiment enrichissant et motivant », explique Meriem. Outre le projet scientifique, « l'atelier robotique développe d'autres aspects pédagogiques : le travail d'équipe, prendre à la parole en public ou faire des concessions », selon Rachel Desjardin, responsable du centre socioculturel.



EN BREF

SEMAINE DE L'ENVIRONNEMENT

Du 29 mars au 5 avril, découvrez de nombreux ateliers organisés par la Ville et ses partenaires sur le tri, les économies d'énergie, le co-développement, les éco-gestes. Infos : www.trappes.fr

LA POLICE MUNICIPALE ÉQUIPÉE DE CAMÉRAS PIÉTONS

Les agents de la police municipale sont désormais équipés de caméras piétons, dans le cadre de l'expérimentation de l'usage de caméras individuelles pendant leurs interventions, conformément à l'article 9 du décret n°2016-1861 du 23 décembre 2016.

Christian Couturier, élu Yvelinois de l'année



Cofondateur du centre "SOS Main" de l'Hôpital Privé de l'Ouest Parisien, à Trappes-en-Yvelines, Christian Couturier vient d'être élu Yvelinois de l'année par les lecteurs du journal Toutes les Nouvelles.

Quelle est la particularité du centre "SOS Main" de l'Hôpital Privé de l'Ouest Parisien ?

J'ai cofondé ce centre "SOS Main" en 2003 avec le directeur de l'hôpital et le Dr. Bruchou. Il nous

a fallu quatre ans pour mettre en place un plateau technique exceptionnel. Labellisé en 2007 par la Fesum (Fédération des services d'urgences de la main, dont le Dr. Couturier a d'ailleurs été coordinateur pendant 4 ans), le centre est aujourd'hui le premier centre d'urgences de la main d'Ile-de-France en termes d'interventions. Nous formons également de nombreux chirurgiens étrangers ainsi que les internes des hôpitaux de Paris, au même titre qu'un Centre hospitalier universitaire.

Quels sont vos autres projets ?

J'ai créé le Carré français des chirurgiens qui valorise l'expertise française et la coopération pour créer des centres spécialisés à l'étranger et former des chirurgiens étrangers. Je suis membre de la société américaine de chirurgie de la main et je participe à de nombreux congrès internationaux. En mars, une clinique de l'arthrose de la main et du membre supérieur ouvrira au centre médical de l'Olivier de Montigny-le-Bretonneux. Une coopération pluridisciplinaire permettra une meilleure prise en charge des patients souffrant d'arthrose des membres supérieurs.

Comment vous êtes-vous retrouvé dans cette compétition ?

Le journal "Toutes les nouvelles" est venu visiter le centre "SOS Main" l'année dernière et lorsqu'ils ont établi la liste pour l'Yvelinois de l'année, ils m'ont recontacté. Ce titre ne change pas mon quotidien, mais beaucoup de mes patients ont voté pour moi. C'est une reconnaissance de mon travail pendant toutes ces années, de ces nuits et week-ends passés à l'hôpital.

Demba Yatera sur la deuxième marche du podium.



Trappes-en-Yvelines occupe également la deuxième place du podium avec Demba Yatera. Ce

jeune entrepreneur a créé son entreprise de sécurité privée, Euro Sureté Protection, en 2005. L'entreprise compte aujourd'hui 150 collaborateurs et vient de signer un partenariat avec le Vélodrome national de Saint-

Quentin-en-Yvelines. En décembre, ESP a signé la chartre « Entreprise et quartier » pour répondre aux enjeux de développement économique, social et culturel des quartiers prioritaires.



Du 6 au 9 février,

cinq jeunes ont réalisé des travaux de peinture à l'école Aragon dans le cadre d'« Une semaine d'efforts ». Proposé au BJJ, ce dispositif donne aux jeunes une première expérience professionnelle et un salaire de 200 euros.



Du 13 au 18 février

la Ville a organisé un premier séjour au ski à Orchamps dans le Jura pour 30 jeunes trappistes de 13 à 17 ans. Les jeunes se sont essayés au ski, à la raquette, aux chiens de traîneau et ont passé une nuit en refuge.



Le vendredi 24 février,

la Merise accueillait le chanteur folk Tété, avec en première partie le chanteur Leeroy, membre des Saïan Supa Crew.



Début février, les animateurs des

centres de loisirs présentaient le spectacle *Blanche Neige*, revisité à la sauce "impro", lors de trois représentations à l'École de musique et de danse. Près de 250 enfants et adultes ont suivi les péripéties des nains Cool-Cool, Speed, Plus-Plus et Atchoum...



Le bailleur Valophis organise des ateliers de prévention des chutes pour les personnes âgées au centre socio-culturel Le Merisiers.



Le 25 janvier, le chanteur Barack Adama, du collectif de rappeurs Sexion d'Assault, donnait un concert privé pour les Trappistes à l'école de musique et de danse.

Rencontres artistiques à l'école

L'école élémentaire Maurice Thorez accueille cette année trois artistes en résidence. L'occasion d'échanger autour d'expositions d'arts plastiques contemporains et d'ateliers artiste/élèves.

Trappes-en-Yvelines continue de développer ses projets artistiques. Cette année, trois axes se rejoignent : l'implantation de la nouvelle galerie à l'école de musique et de danse, la résidence DRAC de l'artiste Thierry Payet dans la ville et la résidence de trois artistes de la programmation culturelle à l'école Thorez. Toutes les classes élémentaires organisent des ateliers avec eux.

Dans la classe de M^{me} Hecquet, les élèves non francophones rencontrent l'artiste Ségolène Perrot fin janvier. Elle explore les couleurs sans aucun élément narratif : coloris, matière, transparence sont étudiés au travers de tableaux et de filtres adhésifs posés sur les vitres. Avec les élèves, elle a abordé l'alternance de couleurs froides et chaudes. Inès, qui découpe ses filtres de couleurs, préfère la leçon d'aujourd'hui, « faire des couleurs claires et foncées ». Ces ateliers permettent « d'utiliser le vocabulaire autour d'une activité qui regroupe tous les niveaux de la classe, du CP au CM2. L'exposition de leur travail à l'Hôtel de ville du 18 au 29 avril nous donne l'occasion de parler des institutions » explique M^{me} Hecquet.

Le 18 janvier, les CMI de l'école ouvraient le bal des



expositions des élèves à l'Hôtel de ville, avec des œuvres réalisées à l'encre de Chine inspirées du travail d'Alexandra Fontaine. « J'ai présenté des haïkus aux élèves, leurs dessins à l'encre de

Chine en sont encadrés. Ce dialogue entre peinture et poésie permet à chacun de créer son propre livre d'artiste », explique Alexandra Fontaine. M^{me} De Moura, institutrice, souligne l'importance de l'exposition : « cela donne un sens aux apprentissages, on ne s'exprime pas pour rien, on expose ! ». Beaucoup d'enfants présents ont aimé la technique de l'encre de Chine sur papier mouillé : « j'aime comme l'encre s'éparpille sur la feuille pour dessiner une ligne d'horizon », confie Alexis, 9 ans.

Thierry Payet finira ce cycle artistique à l'école Thorez, avec des ateliers de cartographies narratives. Des histoires seront collectées et affichées à l'école de musique et de danse. Elles seront incrustées sur une table construite par le menuisier de la ville, table ensuite utilisée au cours d'actions et de réunions. Une belle façon de partager ce projet et de l'inscrire dans la durée !



INSCRIVEZ VOS ENFANTS POUR LES SÉJOURS DE JUILLET À OCTOBRE

Séjours en familles, pour les parents ou ados, séjours sportif, solidaires, de remobilisation scolaire ou de découvertes linguistiques et culturelles... vous pouvez encore vous inscrire en mairie ! Consultez le guide sur www.trappes.fr

EN BREF

PORTES OUVERTES DANS LES COLLÈGES ET LYCÉES

Votre enfant entre au collège ?

Découvrez son nouvel établissement :

Collège Gagarine : samedi 11 mars de 9h à 12h

Collège Courbet : samedi 13 mai, de 9h à 12h

Pour les jeunes qui rentrent au lycées ou en BTS, les lycées ouvrent leurs portes :

Lycée de la Plaine de Neauphle : samedi 11 mars 9h-13h

Lycée Matisse : samedi 25 mars 9h-13h

Les collégiens aux manettes

Organiser une collecte de sang ou créer un journal, rien ne fait peur aux jeunes Trappistes

DEMANDE DE DÉROGATION AU PÉRIMÈTRE SCOLAIRE

Pour faire changer votre enfant d'école, vous devez déposer une demande de dérogation scolaire avant le vendredi 14 avril 2017.

Il faut impérativement qu'un membre de la famille ou une assistante maternelle agréée qui habite dans le secteur de l'école demandée s'occupe de l'enfant. Retrouvez le formulaire à compléter et la liste des pièces justificatives à fournir sur www.trappes.fr, rubrique Familles.

Réunis autour d'une table du CDI (Centre de documentation et d'information), les apprentis journalistes du collège Gustave Courbet se répartissent les sujets : conseil de vie collégien, rubrique manga, Trappes Plage... M^{me} Tomé, documentaliste au collège, les guide : « Le club journal s'est vite transformé en club média qui s'intéresse aussi à la radio et à la télévision. Nous allons visiter les locaux de France Télévision et assister au tournage d'une émission ». Le premier numéro du journal est déjà sorti en format papier (consultable sur le site du collège), le deuxième sera également décliné sous forme de journal télévisé par les 10 élèves du club. Cherine « aime rédiger, écrire des articles et savoir ce que les gens pensent », quant à Chloé, c'est l'affiche du club qui l'a poussé à essayer : « j'aime rédiger et aller au

contact des gens ». Dans la salle informatique en face du CDI, un autre club s'active. Les dix membres du club Action Citoyenne organisent une collecte de sang. Un projet complexe né après avoir rencontré l'association Laurette Fugain, qui les a sensibilisés sur les différents types de don. Pour Nesrine, « beaucoup de gens ont besoin de sang, on veut les aider ! » À chaque séance, pilotée par M. Redt, professeur de Physique-Chimie ou M. Le Moal, conseiller principal d'orientation, de nouvelles missions : envoyer un mail au personnel du collège, créer une feuille d'inscription et une feuille d'émargement. Le but : réunir au moins 50 inscrits pour que l'Établissement français du sang se déplace le 29 mars, au réfectoire du collège. Pour atteindre ce but, les col-



légiens ont pensé à tout, même à un service garderie pour que les parents puissent donner leur sang sans souci. Inscrivez-vous aussi sur le site du collège : www.clg-courbet-trappes.ac-versailles.fr !

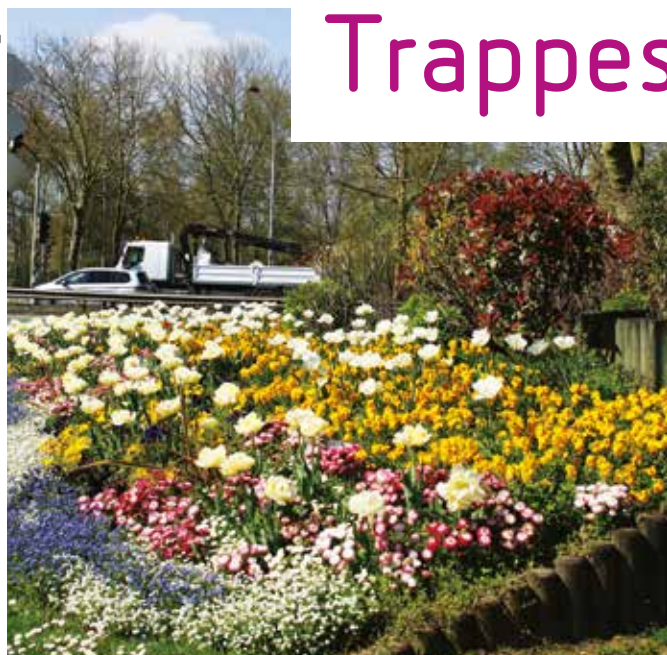
Des instruments à cordes pour les jeunes Trappistes

Quinze enfants trappistes ont reçu, mercredi 18 janvier à l'école de musique et de danse, l'instrument qui les accompagnera pendant trois ans, dans le cadre du projet Demos. Ce Dispositif est centré sur la pratique musicale en orchestre. L'action est coordonnée par la Cité de la musique-Philharmonie de Paris en partenariat, avec l'Établissement public du Château de Versailles. La Ville accompagne bien évidemment ce projet par le biais notamment de son dispositif de réussite éducative.

Dans l'orchestre des Yvelines, composé de sept groupes issus de zones d'Éducation Prioritaire, le groupe de



Trappes-en-Yvelines est destiné aux cordes (altos, violons et violoncelles). Dieynaba, 11 ans, a choisi le violoncelle : « j'aime bien le son et la forme, c'est très grand ! » Chan, lui, accompagne sa fille Julie, future violoniste. Anne-Cécile Nunes, responsable de la coordination territoriale, explique que ce projet est né en 2010 : « Porté par une association de prévention de la Villette, la Cité de la Musique et du Philharmonie de Paris, le projet ne concernait que l'Île-de-France. Le ministère de la Culture a ensuite demandé la création de 30 orchestres en France. Cela concerne 3 000 enfants. Ils répètent deux fois par semaine dans leur ville, puis, toutes les 6 semaines, leur orchestre est réuni au complet ». Les musiciens en herbe participeront à deux concerts en juin, à la Philharmonie de Paris et l'Académie équestre de Versailles.



Trappes-en-Yvelines, ville en fleurs

Trappes conserve ses 4 pétales au label "Villes et villages fleuris", récompensant les efforts constants de l'équipe des Espaces Verts du service technique municipal. L'année dernière, le concours portait sur les jardins secs ou nouveaux fleurissements. Pour 2017, l'accent sera mis sur la biodiversité. Vous pourrez admirer dès avril les bisannuelles comme les tulipes, giroflées, pensées et pâquerettes. De plus, la ville privilégie désormais les vivaces et graminées, moins gourmandes en eau que les fleurs annuelles.

EN BREF

UNE FRIPERIE RUE JEAN JAURÈS

Le magasin *Au bonheur des Trappistes* accueillera les amateurs de vêtements et accessoires vintage, rue Jean Jaurès.

Ouverture courant avril, du lundi au samedi de 9h30 à 19h.

RÉNOVATION DE LA RUE PAUL LANGEVIN

La deuxième phase de rénovation des espaces publics de la rue Paul Langevin concerne les trottoirs nord.

Jusqu'à fin avril, la circulation dans le sens place Nelson Mandela vers la place Paul Langevin sera fermée du lundi au vendredi de 8h à 17h.

Une déviation passera par les rues Maurice Thorez et Castiglione Del Lago. L'arrêt de bus Yves Farge en direction de La Verrière gare sera déplacé rue Thorez.

Une poissonnerie au cœur des Merisiers

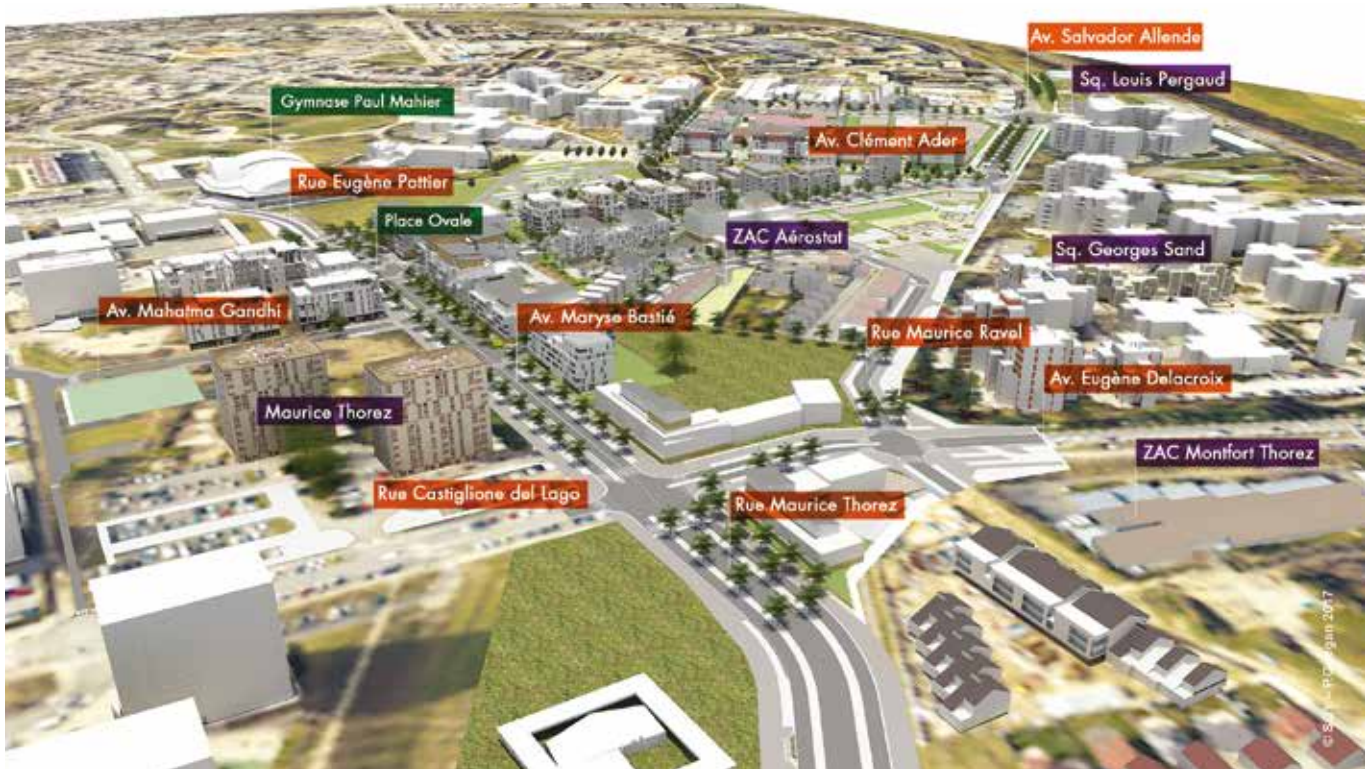
Mounir Carlier vous accueille tous les jours à la Poissonnerie des Merisiers ouverte en décembre 2016. Sur ses étals, crevettes, thiofs, turbos et dorades

disputent la vedette à la spécialité maison, la poêlée de mer (saumon, cabillaud, lieu noir, poireaux et poivrons), prête à cuisiner. Vous pouvez également passer vos commandes ou vous faire livrer à domicile !
22 avenue du Mahatma-Gandhi.
Du lundi au dimanche : 9h-20h, fermeture le vendredi de 13h à 15h.



RUE MARCEAU À SENS UNIQUE

Suite à une concertation avec le comité de quartier, la ville va réaliser une série d'aménagements courant mars dans l'avenue Marceau. **La partie entre l'avenue Hoche et la rue Boubas sera à sens unique, en direction de la rue Boubas. Le stationnement sera également en zone bleue, avec un macaron de stationnement par habitation.**



L'Aérostat, un nouveau quartier

L'aménagement de la ZAC entre dans sa dernière phase

L'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines et la ville de Trappes-en-Yvelines entament la dernière phase de la zone d'Aménagement concerté (ZAC) de l'Aérostat. Ce nouveau quartier offrira une continuité entre le centre-ville, le centre des Merisiers et de la Plaine de Neauphle. Les collectivités créent de nouvelles voies, aménagent l'environnement paysager et organisent réseaux et services publics.

Après la réalisation de la première tranche de ce projet constitué notamment par l'aménagement autour

de la place Ovale (logements, commerces, voirie, transports en commun...), l'année 2017 sera marquée par d'importants travaux de voirie. Ils débuteront dès mars par l'aménagement du carrefour entre les rues Maurice Thorez et Maryse Bastié. Jusqu'en juin, l'ex avenue Allende, située entre le rond-point François Mitterrand et le bout de la rue Clément Ader, sera également aménagée. Au second semestre, de septembre à décembre 2017, le Conseil départemental pilotera la création d'un rond-point sur la D912, au niveau de la rue Paul Verlaine.

Logements et activités commerciales

Le nouveau quartier de l'Aérostat prévoit la construction d'environ 850 logements. Une première phase de près de 350 logements a déjà été réalisée autour

de la place Ovale, de la rue Maryse Bastié et du secteur Berlioz-Ravel-Ader. La seconde phase livrée en 2017 concernera 250 nouveaux logements. La dernière phase, environ 200 logements, devrait s'étaler jusqu'en 2020. La moitié de ces logements est en accession libre, 20% en locatif social, 15% en accession aidée et 15% en locatif libre ou intermédiaire.

👂 Déclic Théâtre fait de Trappes- la "pro de l'Impro" !

Du 13 au 16 avril, Trappes-en-Yvelines accueille le mondial de l'impro : les équipes juniors québécoises, suisses et belges rencontreront les jeunes Trappistes. Un évènement qui met en avant la vitalité de l'impro et rappelle ses bienfaits pédagogiques.

Du Québec à Trappes, histoire de l'impro

L'improvisation théâtrale est une institution à Trappes-en-Yvelines. Chacun a, au choix : suivi un atelier, vu un spectacle ou connaît quelqu'un qui fait de l'impro. Et, bientôt, les Trappistes assisteront à un mondial d'impro !

Un évènement international

Les Juniors de Trappes accueillent les équipes belges, suisses et québécoises pour la 3^e édition du mondial, du 13 au 16 avril. Trois jours de matchs à l'école de musique et de danse, puis des sorties à Trappes-en-Yvelines et à Versailles permettront aux jeunes de se connaître et d'échanger, avant la finale et le match des étoiles le 16 avril à La Merise. Un rendez-vous exceptionnel qui conforte l'importance de l'impro en France.

Reconnaissance nationale

En 2014 et 2015, le Trophée d'Impro culture & diversité créé par la compagnie Déclic Théâtre et la Fondation culture & diversité propulse l'impro sur le devant de

la scène. Le Président de la République et les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture reconnaissent l'improvisation théâtrale comme pratique de l'éducation artistique et culturelle à l'école. Beau parcours pour une pratique dont l'histoire remonte à plus de 30 ans.

Quand des comédiens québécois détournent le hockey

Robert Gravel et Yvon Leduc, deux comédiens québécois, assistent à la désertification des salles de théâtre à la fin des années 1970. Les matchs de hockey, eux, sont plus populaires que jamais. Ils inventent alors un concept original et hybride entre théâtre et sport : le match d'improvisation. Reprenant les codes du hockey ; deux équipes de 6 joueurs, maillots, patinoire, arbitre et vocabulaire, ils ajoutent de nouvelles idées : équipe mixte, vote du public, catégorie imposée, maître de cérémonie, musique... La recette franchit les frontières.

Des ruches à Déclic Théâtre

Dans les années 80, Jacques Livchine (théâtre de l'Unité) et Hervé De Lafond



en-Yvelines

EN BREF

À VOUS D'IMPROVISER
Un nouvel atelier impro s'adresse désormais aux parents-enfants au centre socioculturel les Merisiers.



créent des ruches rassemblant plusieurs pratiques artistiques à Saint-Quentin-en-Yvelines. Alain Degois, alias Papy, y découvre l'impro. Educateur à l'époque, il monte plusieurs projets dans l'agglomération et avec la Merise, comme le championnat interclasses au lycée Plaine de Neauphle. En 1993, l'association Déclit Théâtre est créée. Elle assure son développement au travers de projets d'éducation culturelle et artistiques à l'école. La création artistique et la radio Marmite FM sont ensuite ajoutées.

DÉCLIC EN BREF

7 salariés, 50 intermittents
du spectacle, 50 bénévoles
12 000 personnes formées

Parmi les 150 anciens Juniors de Trappes, 40% exercent une profession liée au spectacle. 25% des intermittents actuels de Déclit Théâtre sont issus des Juniors. Et des jeunes passés par Déclit Théâtre se sont imposés dans le monde du spectacle : Jamel Debbouze, Sophia Aram, Issa Doumbia, Arnaud Tsamère, Janane Boudill.

PARLEZ-VOUS IMPRO ?

Patinoire : espace scénique dont la bordure s'inspire d'une patinoire de hockey

Zèbre : arbitre désigné par son maillot de hockey rayé noir et blanc

Caucus : temps de préparation, terme de football américain

Impro mixte/comparée : l'impro mixte mélange les deux équipes sur scène, l'impro comparée se fait une équipe après l'autre.

La réserve : zone de la patinoire, sous la bordure. Le joueur s'y baisse pour rester en « coulisses » au cours d'une improvisation.

A VENIR

Samedi 25 mars : matchs d'impro à l'EMD : 11h30/Benjamins, 14h/Cadets, 15h45/Juniors.

Du jeudi 13 avril au dimanche 16 avril : Mondial d'Impro Junior (tarifs : 3-8 €, programme sur www.trappes.fr, réservation en ligne obligatoire sur www.declittheatre.net)

Vendredi 9 juin à la Merise : 20h30, finale du CICMIT (18^e Championnat Inter-Collèges de Matches d'Improvisation Théâtrale de SQY)

Vendredi 30 juin à l'EMD : 20 h, match intergénérationnel.

Le point de vue de ...



Philippe Guérout, Adjoint au maire délégué à la Culture, aux Fêtes, aux Cérémonies et au Numérique

Ce qui vous plaira tout de suite lors d'un match d'impro, sera cette ambiance de fête, de respect et de partage. Une petite patinoire de 20M² est installée au milieu de la scène. Un maître de cérémonie met une ambiance incroyable sur la musique d'un orchestre ou d'un DJ. Les équipes habillées de maillots de hockey font leur entrée et l'arbitre est hué dès son apparition. Mais tout ceci n'est que folklore, c'est du spectacle. Les règles de l'impro forcent à la courtoisie, à l'estime de soi et des autres et à la tolérance. J'y ai toujours vu de l'émotion, du panache, du talent, de la fraternité et la victoire d'une équipe est partagée par tous sans trop de regrets ni de mauvais joueurs. Cette jeunesse positive me plaît. Assurément cette jeunesse est présente dans notre ville et l'association "Déclit Théâtre" fait un admirable travail auprès d'elle depuis fort longtemps. C'est toujours un plaisir de transmettre une image positive de notre ville. Certaines personnes hors de Trappes souhaitent le contraire mais nous sommes riches de tout cela et la municipalité compte bien accompagner cet élan. Du 13 au 16 avril avec la finale à la Merise se dérouleront les mondiaux de l'impro alors pourquoi pas Trappes-en-Yvelines : Capitale de l'impro ?

SUITE DU DOSSIER

Déclic Théâtre fait de Trappes-en-Yvelines la "pro de l'impro" !

L'impro, un outil pédagogique et citoyen

« Improvisation comparée, thème : un cadeau très spécial, à la manière d'un film d'horreur, nombre de joueurs : illimité, durée de l'improvisation : deux minutes trente. Préparation : quarante-cinq secondes ». L'annonce d'Antoine Rabault, coach de l'équipe des cadets, active l'imagination des onze jeunes présents à l'atelier de Déclic Théâtre. Au-delà de l'exercice ludique, l'impro est un outil d'éducation et d'ouverture.

Pour Antoine, l'improvisation théâtrale permet aux jeunes de « se concentrer, de prendre confiance en eux et de régler leurs problèmes de timidité. Ça leur propose un autre accès à la culture, une facilité à la communication, notamment avec les adultes ». Ismaël, 14 ans, trouve que l'impro apporte « du bien-être, ça nous aide à ne pas stresser au quotidien, à ne pas avoir peur d'être jugé. Ça développe la culture et attise la curiosité ! » Faciliter le vivre-ensemble et développer une culture commune, des atouts utiles dans le milieu scolaire.



L'improvisation théâtrale est pour Géraldine Orquéra, directrice de l'association, un outil artistique, éducatif et citoyen : « Des ateliers et sorties naissent une culture commune et une vraie complicité entre les joueurs et avec les coachs. La mixité se retrouve à tous les niveaux : âge, sexe, milieu social... Ils apprennent à s'écouter, se respecter et mettre la main à la pâte ! »

Un partenariat avec la BioCoop à Saint-Quentin-en-Yvelines, qui fournit des goûters bios, permet d'aborder l'éducation à une alimentation saine et au respect de l'environnement.

Chez les Juniors qui se préparent au Mondial d'impro, on constate cette cohésion à chaque atelier. Lors d'un battle d'insultes façon Pagnol, coaché par Amel Amziane, la bonne humeur règne : quand l'un lance « vilaine tête de merlan frit », avec l'accent, l'autre répond « ça sent la bouillabaisse... ah non, c'est vous ». Moïra, 17 ans, sait que la force de son équipe est la complémentarité : « On se voit aussi souvent en dehors des ateliers. Chacun a un caractère et un style différent, on s'adapte et on se complète ».



Le 25 février, les Z'épices jouent leur spectacle Plan C, création pour laquelle ils ont profité d'une semaine de résidence à l'école de musique et de danse. Comment rejouer les classiques du cinéma à la sauce « impro » ? Avec un titre de film inventé par le public, une image de décor et une musique choisies au hasard... Résultat : une rencontre du troisième type, drôle et inventive.



Deux jeunes médaillés en Muay-thaï

Trois jeunes Trappistes ont participé au championnat d'Île-de-France amateur de Muay-thaï le 21 janvier à Paris. Les sportifs du club Alliance Fight Club 78 sont repartis avec deux médailles. Abderamane Fouad décroche l'or en devenant champion d'Île de France 2017 en moins de

54 kg catégorie amateur. Yasmine Rechah repart avec l'argent pour la place de vice-championne d'Île de France 2017 en moins de 53 kg catégorie B amateur. Beau parcours pour Sean Wenum également, éliminé en demi-finale.



L'Écotrail au départ de l'Île de Loisirs

Pour sa dixième édition, l'EcoTrail fait de nouveau partir son Trail 80 km de l'Île de Loisirs de Saint-Quentin-en-Yvelines, le 18 mars. Vous pourrez soutenir les coureurs au départ de cette course éco-citoyenne, tout comme les 5 autres épreuves de l'EcoTrail. Infos : www.traildeparis.com

Taekwondo : objectif championnat du monde pour Nisrin Hebbar

La jeune athlète multiplie les compétitions pour engranger des points en vue du championnat du monde. Début février, Nisrin Hebbar a atteint les quarts de finales de l'US Open de taekwondo organisé à Las Vegas. Le 18 février, elle décroche la première place de l'Open labellisé d'Île-de-France organisé à Trappes-en-Yvelines. En mars, direction la Belgique, pour le prochain championnat !

CALENDRIER SPORTIF

Taekwondo : Complexe sportif Paul Mahier, du 10 au 12 mars, 8h30-19h : championnat IDF des benjamins, cadets et juniors

Pétanque : Gymnase René Rousseau
11 mars, 14h : Doublettes Séniors, Mixtes, Jeunes
26 mars, 8h30 : Championnat Ile de France Triplettes
16 avril, 14h : Doublettes Séniors Féminins
29 avril, 14h : Challenge René Kalk Doublette Seniors

Athlétisme :

Complexe sportif Jean Guimier, 12 mars : Triathlon départemental Gymnastique
Complexe sportif Paul Mahier, du 13 au 18 mars 2017 : "semaine portes ouvertes"

Handball : Complexe sportif Youri Gagarine, 18 mars, 13h-19h30 : Championnat ASCT

Aquagym : Complexe sportif Jacques Monquaut, 18 mars, 19h -20h30 : cours caritatif, association IMAGINE for Margo

Futsal : Complexe sportif Youri Gagarine, 18 mars, 20h : Tournoi Futsal excellence

Tir à l'arc : Complexe sportif Jean Guimier, 18 mars, 15h-19h : Tir du Roy

Basket : Complexe sportif Paul Mahier, 18 mars, 20h : Trappes/Rouen
8 avril, 20h : Trappes/ Bihorel
15 avril, 20h : Trappes/Neuville aux Bois

Natation : Complexe sportif Jacques Monquaut, 25 mars, 9h / 21h : 12h de natation

Badminton : Gymnase A.-M. et A. Broustal, 2 avril, 8h30-18h30 : Tournoi annuel

La parole à Emma Levy, petite fille de Michel Luxereau

Michel Luxereau, le médecin de Trappes a donné son nom à un centre socioculturel

Deux fois par mois, j'assiste aux réunions du Trappy Blog au centre socioculturel Michel Luxereau. Celui qui a donné son nom au centre était mon arrière-grand-père. Ma grand-mère Annie me raconte son histoire. Après des études de médecine à Tours, Michel Luxereau s'installe à Trappes dans les années 30. Il devient le second médecin de la ville en prenant le relai du docteur Burgard. « Michel s'est marié avec ma mère Madeleine Mansion, une de ses anciennes patientes, en 1933 », glisse

Annie en souriant. Il achète la maison du 18 rue Pierre Sépard, aujourd'hui le centre de loisirs Pierre Sépard. Un épisode explique peut-être sa volonté de soigner les autres. Sa grande sœur Jeanne décède d'une typhoïde à l'âge de 13 ans. « Ça l'a profondément choqué, il en parlait peu », m'apprend Annie. Le docteur Luxereau « avait la réputation d'être à l'écoute de la situation familiale et économique de ses patients », selon Annie. Il participe au développement de la Protection maternelle et infantile, la PMI, avec Annette Moro, infirmière, et s'engage dans le réseau de

prévention de l'alcoolisme avec les Alcooliques Anonymes.

Médecin dans un train sanitaire lors de la Seconde Guerre Mondiale, Michel Luxereau revient à Trappes dès qu'il est démobilisé et y vit le reste de la guerre. « Il ne s'est pas engagé formellement auprès des Résistants, mais leur donnait régulièrement de sérieux coups de main », comme des soins médicaux, selon Annie.

À la fin de la guerre, les alliés bombardent 70% de la ville : « La maison a survécu. On ne sait pas vraiment comment, car les bombes tombaient tout autour, en masse ». Lorsqu'il part à la retraite, « Il met une partie de la maison à disposition de plusieurs familles de réfugiés vietnamiens et cambodgiens, dans les années 70 et 80 ». Il participe au recueil sur la vie de la ville avec un instituteur, Monsieur Bayeux, pour le service Mémoire de Trappes. Il décède en 1992, mais il laisse une trace dans l'histoire de Trappes-en-Yvelines.



L'ancienne maison du Dr. Luxereau, actuellement le centre de Loisirs Sépard, sera intégrée au projet de construction de la nouvelle école rue Pierre Sépard. Les travaux commenceront en 2018.

Retrouvez le texte intégral sur www.trappyblog.fr

Le dé clic vient de la musique » pour Soline, 28 ans, artiste dont les portraits au stylo bille sont actuellement exposés à la Merise. Les rythmes endiablés du morceau *Maeva in the Wonderland* d'Ibrahim Maalouf lui inspirent un portrait de Jamel Debbouze, la bande-son d'*Ocean's Twelve* guide sa main pour esquisser les traits de Vincent Cassel...

Soline a toujours aimé dessiner, depuis toute petite. Elle prend quelques cours de dessin après le lycée, s'essaie à plusieurs techniques : sculpture, crayons de couleur, feutre, photographie, avant de trouver son style. « Le stylo-bille est mon outil de prédilection. Il ne permet pas l'erreur mais il met en valeur le côté instinctif du dessin ». Les touches de couleur réalisées au marqueur apportent un élément déstructuré et du dynamisme. L'accessibilité de son art lui tient à cœur : « Les personnalités que je choisis parlent à tout le monde, cela fait tomber une barrière car souvent les gens pensent qu'il faut être critique d'art pour le comprendre et l'apprécier. Pourtant, le simple fait d'écouter de la musique nous amène à être créatifs. On ne se rend pas toujours compte qu'on a du talent... »

Originnaire de la région lyonnaise, Soline habite Trappes-en-Yvelines depuis 5 ans. Elle habite rue Gérard Philippe avant de déménager à la Plaine de Neauphle. « J'aime cette ville multiculturelle, le marché, le vieux Trappes... Je m'y sens bien. Quand je vois comment la ville est perçue de l'extérieur et la réalité au quotidien, je souffre de cette image négative trop facilement transmise ».

Un soir de spectacle, elle écoute les remarques de nombreux

collégiens présents : pour certains, le trait coloré gâche le portrait, pour d'autres c'est le détail qui fait la différence, d'autres lui demandent « Tu ne veux pas faire de la couleur ? ». Un jour peut-être, mais toute la richesse de l'art, c'est la liberté d'exprimer sur un même sujet des sentiments différents.

Jusqu'en août, Soline continue sa série de portraits, en s'inspirant notamment de la programmation de la Merise. Le dessin est encore un loisir et Soline continue son travail créatif et administratif dans une petite entreprise. Cette exposition l'a cependant motivée pour développer de nouveaux sujets, varier le style de ses portraits ou exposer dans de nouveaux endroits...

PORTRAIT DE TRAPPISTE

Soline D3, Du trait au portrait



EN BREF

Page facebook de Soline :
www.facebook.com/SolineD3Art/

Un nouveau chapitre pour la librairie "Le Mille Feuilles"

Pour la réouverture du "Mille Feuilles", le 14 février, les déclarations d'amour s'enchaînent sur les panneaux électroniques de la ville : « *Mille et une nuits, Mille et une histoires, Mille et un mots, Tous*



réunis au Millefeuilles », « Les mots s'envolent, les écrits restent sur papier grâce au Mille Feuilles, l'amour des livres peut continuer ! »

Ces mots témoignent de l'attachement des habitants pour la librairie solidaire et chantier d'insertion, fermée depuis août 2016. La Ville, pour sauver cette librairie, a fait le choix d'en reprendre la gestion et de confier le recrutement des personnes en insertion à Cap Emploi.

Depuis l'énorme comptoir fait de livres empilés, Najim, 30 ans, étudie les livres pour fixer leur prix : « *Ce livre, il est récent, je le mets à 4 ou 5 euros ?* » Après plusieurs formations, le Pôle Emploi l'oriente vers le Mille

Feuilles : « *Je bénéficie maintenant d'un accompagnement pour un projet d'insertion et je développe mon projet de livraison à domicile.* » Emilie Bertrand, responsable de la librairie, accueille les habitués de la librairie qui attendaient avec impatience de retrouver les étagères recouvertes de livres. La première semaine, près de 90 personnes ont franchi le seuil du 23, rue Pierre Sémard. « *Nous sommes huit, deux salariés permanents et six contrats d'insertion. A terme, nous proposerons des horaires d'ouverture plus larges.* » Pour y trouver votre prochain roman ou y déposer les livres que vous voulez donner, rendez-vous du mardi au vendredi de 9h à 17h.

Généralions Lully : mille Trappistes découvrent l'art baroque

EN BREF

SOIRÉE BRETONNE

Au programme de la soirée bretonne organisée par le cercle celtique Seiz Avel : Dour, le Pottier Quarter, Tan Arvest du pays Léon et Dizanv, groupe local. *Fest-Noz*, samedi 25 mars, 20h à La Merise. Renseignements : www.trappes.gwalarn.org.

BALADE AUTOUR DU GLOBE

Chansons, comédie et vidéo emmènent les plus jeunes autour du monde pour un voyage entre réel et imaginaire. *Euroundzeuweurd*, concert jeune public, séances scolaires le jeudi 27 avril à la Merise.

La Ville de Trappes-en-Yvelines est jumelée avec le Centre de Musique Baroque de Versailles jusqu'en 2018. Le CMBV, ayant pour mission de valoriser la musique française des XVII^e et XVIII^e siècles, propose à 1 000 habitants de la ville un parcours artistique autour de l'œuvre du compositeur Jean-Baptiste Lully appelé « *Généralions Lully* ».

Lors de cette première année de sensibilisation à l'art baroque français, de nombreux échanges sont organisés entre artistes et jeunes en insertion (école de la 2^e chance, Mission locale) ou engagés dans le territoire (Trappy'Blog, Marmite FM...), collégiens, associations, élèves en option théâtre, structures municipales et établissements scolaires. Ces rencontres sont relatées sur le site www.généralionslully.fr. Les participants assistent à deux spectacles, dont *Atys en Folie*, le 2 mars à La Merise. Pour le CMBV, ce projet favorise la mixité sociale, fait dialoguer les formes d'expressions artistiques, suscite des échanges... À la rentrée prochaine, un spectacle pluridisciplinaire sera écrit avec les Trappistes, et joué en mai 2018 à la Merise et à l'Opéra royal du Château de Versailles.



Rencontre avec Jean-Philippe Desrousseaux, metteur en scène et marionnettiste du spectacle *Atys en Folie*, au centre socioculturel Luxereau.



Les Motivés fêtent leurs 20 ans de scène à La Merise

« *Motivés, motivés, il faut rester motivés !* » Le collectif toulousain, porté par Mouss et Hakim, futurs fondateurs du groupe Zebda revient sur scène avec une nouvelle version de leur premier album *Motivés !* Les deux amis vous emmènent dans un tourbillon métissé et festif en compagnie d'Idir et Lionel Suarez.

Les Motivés & Guests, première partie : le trio Kaléon, vendredi 21 avril, 20h30, à La Merise.

L'Homme et l'animal

Fable contemporaine drôle et sensible sur les animaux en voie de disparition. *Animal*, spectacle de marionnettes, **dimanche 5 mars à 16h, à la Merise, dès 7 ans.**

Couleurs et transparence

Exposition « *Chromatique* », par l'artiste Ségolène Perrot : tableaux et vitrophanies vous invitent à redécouvrir la couleur. **Du 1^{er} mars au 26 avril, à l'École de musique et de danse.**

Gluck, Mozart et Brahms sublimés

Marianne Piketty (violin) et Julie Cherrier (soprano) accueillent l'orchestre symphonique des Jeunes Talents et les maîtrises de Trappes-en-Yvelines et Rambouillet pour interpréter des extraits d'*Orphée* et *Eurydice* de Gluck, des airs de Mozart, Puccini, Massenet et Bizet ainsi qu'un concerto pour violon de Brahms.

Samedi 18 mars, 20h30 à la Merise. Réservations : 01 30 66 33 59.

Un nouveau site internet pour le cinéma

Découvrez la nouvelle version du site internet du cinéma www.cinemagrenierasel.com et abonnez-vous à la newsletter !

Film du patrimoine : *Le château de l'araignée*, d'Akira Kurosawa, 24 mars à 20h45.

Festival Play it Again : *Alice Comedies* (premiers films de Walt Disney, 5 avril à 14h et 9 avril à 15h) *Indochine* (9 avril à 20h45), *Les hommes préfèrent les blondes* (vostf, 7 avril à 20h45).

Festival Cinéma du Réel : *Derniers jours à Shibati*, 31 mars à 20h45, en présence du réalisateur.

Candide revisité

Le conte philosophique mis en scène par Maëlle Poesy suit le passage à l'âge adulte d'un jeune homme tombé de son nid malgré lui. La découverte des hommes et de leur monde à travers de multiples rencontres insolites ou incompréhensibles jalonne son parcours initiatique. *Candide, si c'est ça le meilleur des mondes*, mise en scène par Maëlle Poesy, mardi 28 mars, 19h, à la Merise.



Groupe de la majorité municipale

Liste UDT

Lors du conseil municipal du 21 février dernier, nous avons rejeté le projet de modification après enquête publique du Plan Local d'Urbanisme Intercommunal (PLUI) présenté par la majorité de droite du conseil communautaire de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Malgré l'avis défavorable des commissaires enquêteurs faisant suite à l'enquête publique, le choix de déclasser la parcelle réservée pour le passage de l'autoroute A12 est maintenu.

Ce choix indique que la droite saint-quentinoise renonce définitivement à défendre un choix pourtant vital pour nos habitants mais aussi pour l'avenir de l'agglomération.

La commission d'enquête considère « qu'il n'y a pas d'urgence [...] que le territoire ne manque nullement d'espace à urbaniser [...] qu'il est souhaitable de préserver l'avenir en laissant ouverte la possibilité de création d'une liaison nouvelle [...] ».

Nous l'avons toujours dit et depuis longtemps : l'enfouissement de la RN10 et l'aménagement d'un plateau urbain qui permet de relier et réunir enfin entre eux les différents quartiers de la Ville ne résoudra pas à lui seul l'augmentation du trafic routier que chacun peut constater.

Les problèmes de transport et de circulation génèrent des pollutions de plus en plus importantes mais compliquent aussi l'accès à Saint-Quentin-en-Yvelines et son développement économique.

Ne prenons pas de décisions qui empêcheraient toute solution pour l'avenir !

Nous voudrions dire aussi notre inquiétude devant l'attitude de la majorité actuelle de Saint-Quentin-en-Yvelines, qui, plutôt que de rechercher le consensus à travers une négociation toujours possible, veut imposer des décisions y compris en remettant en cause certains projets communaux.

Au moment où nous devons travailler ensemble sur la définition d'un projet de territoire, il nous semble plus que jamais nécessaire de respecter aussi les choix démocratiques faits par les habitants de chacune des 12 communes y compris ceux des 4 communes de Gauche de l'agglomération !

JEANINE MARY, CHEIKHAGNE, CHRISTINE VILAIN, JEAN-YVES GENDRON, ANNE-ANDRÉE BEAUGENDRE, THOMAS URDY, HAWATHIAM, PHILIPPE GUEROULT, ODILE INIZAN, ALI RABEH, SANDRINE GRANDGAMBE, CRISTINA MORAIS, JEAN-CLAUDE RICHARD, NASSIRA MOHAMAD, NACIRA DELLAL, LARBI TOUAHIR, NICOLE BARRÉ, MARIE-MADELEINE HAMEL, ALAIN ARCHAMBAULT, CÉCILE MACKEL, SAMUEL ABO, LUC DAUVERGNE, HAYATTE MAZOUZA, BARDED BOURAHOUANE, GHISLAINE GUESNON

Groupe d'opposition

Trappes citoyens

Parce que nous sommes une opposition ferme mais constructive, nous soutenons tous les projets qui permettent à Trappes et aux Trappistes d'avancer. C'est pour cela que, lorsqu'il a été question du projet d'enfouissement de la N10, nous avons choisi d'être favorable à ce principe, tout en interpellant dès le départ la municipalité sur les zones d'ombres et les limites du projet tel qu'il est présenté à ce jour.

Pour le moment, le projet ne nous donne pas entière satisfaction. Nous réitérons ici notre appel à la municipalité pour que les revendications des Trappistes soient entendues : qu'ils s'agissent des expropriations comme des garanties environnementales en termes de pollution et de bruit, il est essentiel que le projet évolue pour qu'il ne soit pas une nouvelle occasion manquée pour notre Ville. Nous regrettons qu'il s'agisse d'un enfouissement partiel et non d'un enfouissement total qui aurait notamment permis de fluidifier le trafic. Il est encore temps de faire en sorte que ce projet puisse être meilleur, en s'appuyant sur l'intelligence et les retours des Trappistes. Il faut les écouter.

Notre position est donc simple : oui à l'enfouissement de la N10 dans Trappes, non à l'enfouissement des attentes légitimes des Trappistes.

OTHMAN NASROU, JOSETTE GOMILA, STÉPHANE DUMOUCHEY, BRIGITTE RAWLINSON.

Groupe d'opposition

Trappes à Gauche

Trappes et les Trappistes, comme tous ceux qui résident en France et dans le monde, ont besoin de plus de démocratie, c'est le signe d'une civilisation qui avance de manière constructive. Il est commun d'évoquer dans la démocratie, l'équilibre des droits et des devoirs, tous deux doivent être accompagnés, défendus, affirmés avec une détermination sans faille. Que seraient-ils sans un meilleur équilibre des pouvoirs et notamment du pouvoir citoyen, le pouvoir de proposer mais aussi d'agir concrètement, pour cela il faut de véritables concertations, de véritables décisions partagées où les citoyens se sentent associés, considérés, respectés.

Quand c'est insuffisamment le cas, ou pas du tout, la porte est grande ouverte aux extrémistes. Ceux-ci ont toujours grandi sur la précarité, la misère, la violence qu'ils participent à développer tout en revendiquant "l'ordre" qui n'arrivera que par eux. Nous vivons des temps dangereux, la réponse est dans la démocratie réelle et non dans la monarchie présidentielle exercée à tous les étages. Nous appelons chacun à une grande vigilance pour améliorer le mieux-vivre tous ensemble, repousser les frustrations, ouvrir des perspectives humainement enrichissantes. Offrons davantage de sens, de conscience, de responsabilités à notre société qui en a grand besoin, pour les Trappistes comme pour les autres, c'est possible, nécessaire, vital !...

LUC MISEREY, YÉRONIQUE BRUNATI, MOURAD CHARNI.

Élue d'opposition

L'éducation des jeunes trappistes constitue la priorité pour la majorité municipale. Pourtant, «L'éducation, c'est la famille qui la donne, l'instruction c'est l'Etat qui la doit», disait Victor Hugo. A Trappes, tout est mis en œuvre pour que chaque enfant bénéficie des meilleures chances de réussite et d'épanouissement et chacun ne peut que s'en féliciter. Mais après la signature du protocole financier au profit de l'enfouissement de la RN10, comment ne pas s'étonner du désengagement financier de SQY et du Conseil Départemental en direction de la jeunesse? Un projet chassant l'autre, on ne peut hélas gagner sur tous les tableaux ! Récemment, plusieurs trappistes ont été mis à l'honneur lors de la soirée organisée au gymnase Broustal : Les Etoiles du Spmi. Le public venu nombreux a largement apprécié les performances et démonstrations proposées dans diverses disciplines. Néanmoins, cette soirée ne semblait pas intéresser l'ensemble des élus et plus particulièrement l'Adjoint délégué à la Jeunesse et au Sport. Contrairement aux étoiles, ils n'ont brillé que par leur absence !

MIREILLE BREUGNOT.

Les textes ci-dessus sont les tribunes libres ouvertes aux groupes qui composent le conseil municipal conformément au Code général des collectivités territoriales et au règlement intérieur du conseil municipal de la ville de Trappes-en-Yvelines. Ils n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

SÉANCE DU 21 FÉVRIER 2017 (extraits)

Ce qu'il faut retenir



La Ville approuve l'avenant de prorogation et d'élargissement du périmètre d'application de la convention de partenariat relative à l'adaptation des logements des personnes handicapées ou vieillissantes sur le territoire de Saint-Quentin-en-Yvelines, conclue entre la communauté d'agglomération, ses communes membres et leurs Centres communaux d'action sociale (CCAS).

Ce projet permet d'élargir le dispositif aux nouvelles communes adhérentes de Saint-Quentin-en-Yvelines, de modifier l'enveloppe globale allouée et le nombre de dossiers à traiter, et de proroger pour une durée d'un an la convention initiale.

Le conseil municipal décide d'adhérer à l'association Maison de santé pluri-professionnelle du Théâtre. Un médecin généraliste de la ville veut créer une Maison de santé pluri-professionnelle (MSP) dans le quartier des Merisiers. Sa mise en place nécessite la création d'une association loi 1901, créé pour l'occasion : l'association Maison de santé pluri-professionnelle du Théâtre. La Ville soutient les initiatives d'installation de nouveaux praticiens et adhère à l'association.

Le conseil municipal émet un avis défavorable sur le contenu du Rapport de la commission locale d'évaluation des transferts de charges (CLETC) de la communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines. Il concerne les compétences suivantes : aire d'accueil des gens du voyage, espaces verts, mobilier urbain, hydrants (incendie), déclaration d'intention d'aliéner et eaux pluviales. Le conseil municipal estime que les montants des charges transférées ne sont pas correctement évalués et que l'égalité de traitement entre les territoires de l'agglomération n'est pas respectée.

Le conseil émet un avis défavorable aux propositions de modifications du projet de Plan local d'urbanisme intercommunal réalisées après l'enquête publique dans le cadre de l'élaboration du PLUi. En effet, la demande du maire Guy Malandain de maintenir l'inconstructibilité des emprises réservées à l'allongement de l'A12 n'a pas été prise en compte.

L'avenant à la convention pour la fabrication et la livraison de repas en faveur des usagers du lycée Henri Matisse a été approuvé par le conseil municipal. Il prolonge la durée de livraison des repas préparés par

la cuisine municipale pendant les travaux de rénovation du lycée, jusqu'au 30 avril 2017.

La Ville a décidé d'accorder des subventions aux collèges pour soutenir leurs actions éducatives à hauteur de 2000 euros.

Le Conseil approuve les conventions de gestion des Crédits d'accompagnement éducatif avec les collèges Gustave Courbet, Youri Gagarine et Le Village, « têtes de réseau » de l'éducation prioritaire.

À NOTER

Rendez-vous des élus

M. le Maire, MM. et M^{mes} les adjoints au Maire reçoivent sur rendez-vous.

Pour tout courrier : Hôtel de Ville
1, place de la République / CS 90544
78197 Trappes cedex

Permanence de M. Benoît Hamon

Député des Yvelines, sur rendez-vous.
Accueil tous les jours - 2, rue Carnot, de 9h30 à 18h30
Tél. : 06 07 44 74 30 et 01 40 63 94 19

PROCHAINES SÉANCES DU CONSEIL MUNICIPAL

Mardi 14 mars et 2 mai à 19h :
conseil municipal en l'Hôtel de ville.
Nous vous rappelons que les séances
sont publiques.

Pour l'ensemble des délibérations
du Conseil municipal :
www.trappes.fr rubrique
« Vie municipale »

DÉCEMBRE 2016

Naissances

Aarab Hidayat, Allaoui Imran, Amour Rayan, Amrani Amara Imran, Azzakhnini Imran, Baghdadi Nahil, Baruthio Leah, Belkacem Riyad, Benahmed Akram, Boisède Iscaye Layana, Bouchfar Aya, Chiyoue Hassna, Couradin Aïssa, Diallo Hawa, Djerboua Nour, Dorleans Raphaël, El Kiwar Soufiane, El Otmani Assiya, Fane Ousmane, Fane Madoussou, Farqane Inès, Freitas Leite Léanna, Gribias Layana, Habchi Jasmine, Hamdouni Saja, Hammou Ouali Inès, Hay Lina, Hemalk Sami, Iharkane Sofia, Jawhara Noor, Jeder Marwan, Jilali Imran, Kouidri Selma, Lair Timothée, Mahamat-Djouma Moustafa, Marhdaoui Sana, Mochk Yanis, Nentoussi Adam, Niaki Elyas, Nkounkou Mbata Manuêla, Orfila Hugo, Oumous Assia, Paulin Matias, Rakotondrainipeno Malaza, Rharsalla Amir, Ridjal Wassim, Sahiri Kahil, Siby Tamara, Sténou Gael, Sy Diamy, Tamerni Jeminah, Thiam Khadija, Tliha Qassim, Tounkara Youssouph, Winterstein Franck, Yahiaoui Ali, Zerrouki Sarah, Ziane Chadi

Mariages

Jolly Christophe et Rosset Hélène

Décès

Ajouray M'hamed, Allice Claude, Aouragh Kaddour, Gavric Milan, Jean-Joseph Norbert, Labarre Andrée veuve Lagrue, Mizab Mohammed, Oumous Assia, Peixoto Martins Cepa Patricio, Soussi Ali

JANVIER 2017

Naissances

Aboussaïd Noor, Ahras Dorisa, Amrani Omar, Arichi Sarah, Assif Jassim, Badibanga Tshishiku Owen, Badibanga Tshishiku Timothee, Baudouin Gabriel, Belmokhtar Colette Sarah, Ben Mekden Sarah, Benfadoul Moussa, Benguegga Assile, Benlahcen Safa, Benlahcen Marwa, Bentayebi Mohamed-Larbi, Benzid Massin, Berkak Imran, Bouladjeraf Nawfal, Bounoua Rayane, Bounoua Makhloufi Yassine, Bouziane Assia, Cacum Djauro, Chioub Mohamed-Ali, Dancouro Aicha, Demba Assiatou, Diacamille Soumaya, Diakate Oumar, Dutriaux Liam, Edouard Shanna, El Fellahi Saliha, Ennaciri Zaynab, Gakou Khadija, Gbada Amine, Guisset Sunnah, Hamadouche Farès, Hamadouche Kais, Hannaoui Ahmed, Khennous Souhayl, Konaté Youssouf, Lanclume Djayrone, Litime Youssef, Mahinthan Purvika, Mathurin Lison, Mellal Noham, Missaoui Mouadh, Nunes Ribeiro Anthony, Samson Vichery Chloé, Seddar Jawed, Serafim Anastasia, Sokhona Aïcha, Soule Kayda, Tan Lisanne, Tekouk Maïssa, Varela Monteiro Tayrah

Mariages

Lavoisier Guy et Essoh Bouaye

Décès

Bairi Nounout veuve Zariouh, Chédeauzeau Jacques, Gandoul Guy, Meusy Ginette épouse Pain, Muller Didier, Pichard Annick, Richard Josette veuve Evain, Rolland Marie-Claire épouse Dumonceau, Santucci Lucien, Théom Marthe, Wysocka Eva épouse Talamona,

Naissance Octobre 2016 / Thanukkodi Anjhana, Thanukkodi Athirah

Naissance Novembre 2016 / Khaldoun Amira Achwak

À NOTER

LA MAIRIE PRATIQUE

Hôtel de Ville - 1, place de la République / CS 90 544 - 78197 TRAPPES CEDEX
Tél. : 01 30 69 17 00 - Fax : 01 30 69 02 33

Lundi 14h à 19h30 / Mardi, mercredi, jeudi et vendredi 8h45/12h et 14h/17h.

Le service logement est fermé le vendredi.

Le service urbanisme est fermé tous les matins.

HORAIRES DE MARCHÉ

Marché des Merisiers mercredi 13h30/18h30, vendredi 7h30/13h et samedi 7h30/14h. Marché du centre-ville dimanche 7h30/13h.

PERMANENCES EN MAIRIE

UNC UNCAFN (anciens combattants) : 3^e dimanche du mois, de 10h à 12h.

FNACA : le deuxième dimanche de chaque mois en la salle des permanences de l'hôtel de ville, de 10h à 12h.

Pro BTP (Caisse de retraite et de prévoyance du bâtiment) : mercredi, sans rendez-vous de 9h à 12h et sur rendez-vous de 14h à 17h (tél. : 06 73 30 36 45).

ATELIERS NOUVELLES TECHNOLOGIES.

La Cyberbase vous propose des ateliers sur les nouvelles technologies les samedis de 10h à 12h. En mars : les livres numériques (le 4), l'informatiques : les dangers sur la santé (le 11), l'informatiques : se débarrasser de ses matériels électroniques (le 18), les différents systèmes exploitables (le 25). En avril : les technologies d'identification (le 22) et les appareils tactiles et leurs applications (le 29). Tél : 01 30 16 24 90.

INFO UFC QUE CHOISIR : CHANGEMENT DE PRÉNOM

La demande de changement de prénom (ou d'adjonction, de suppression ou de modification de l'ordre des prénoms) se fait désormais : soit auprès de la mairie du lieu de résidence du demandeur, soit auprès de la mairie de son lieu de naissance. Si l'enfant est âgé de plus de 13 ans, son consentement personnel est requis.

L'AUTORISATION DE SORTIE DE TERRITOIRE RÉTABLIE

Supprimée en 2013, l'autorisation de sortie du territoire pour les mineurs voyageant sans au moins l'un des deux parents est rétablie. Pour un voyage à l'étranger, il faudra donc qu'il soit muni de cette autorisation signée d'un titulaire de l'autorité parentale. Ce dernier devra remplir un formulaire mentionnant la durée de l'autorisation qui ne peut excéder un an à compter de la date de la signature. Le formulaire ne doit pas être validé par la mairie. Cette disposition aura aussi un impact sur les parents résidant dans deux États différents, dans le cadre de leur droit de visite et d'hébergement. Téléchargeable sur www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/FI359

TROUBLES PSYCHIQUES - MALADIES PSYCHIATRIQUES

Un de vos proches souffre de dépression, troubles bipolaires, schizophrénie ? L'Union Nationale de familles et amis de personnes malades et/ou handicapées psychiques (UNAFAM) propose aux familles un accueil confidentiel et gratuit à l'Institut de Promotion de la santé (IPS), 3 place de la Mairie, rendez-vous au 06 89 18 43 92. Les familles peuvent obtenir des informations sur les aides financières et les lieux de soins destinés aux personnes malades psychiques, participer à des réunions d'information et rejoindre un groupe de parole. UNAFAM 78, 13 rue Hoche, Versailles, 01 39 49 59 50 - www.unafam78.com



Médailleurs du travail

La Ville a remis les médailles du travail à la promotion de janvier 2017, samedi 18 février en l'Hôtel de ville, en présence du maire M. Guy Malandain.

Argent : Jean Buisson, Guillaume Halbout, Martine Hennebel, Marie Khoumsi, Christine Lesiak, Jocelyn Némor, Jamila Rafaf, Assa Sogona, Ahmed Tbibi, Annick Weaver, Noria Youbi.

Vermeil : Manuel Franco Belo, Henty Pouzergues.

Argent-Vermeil : Christian Alexandre, Dominique Aubé, Marie Germaine Thimothée Bamba.

Argent-Vermeil-Or : Abderrezzak Benatallah, Michelle Lagin.

Or : Muriel Bruno Blondeau, Jacques Paire, Kachana Pen, Monique Piccina.

Grand Or : Annie Noble, Patricia Tamburini.



Le coffre-fort numérique : comment bien choisir

Un coffre-fort numérique est un espace de stockage sécurisé, accessible sur internet. Vous y conservez des documents électroniques comme des factures, contrats ou bulletins de salaire.

Ce service proposé par des banques, des assureurs ou des entreprises indépendantes peut être gratuit pour les petits stockages ou payant jusqu'à une dizaine d'euros mensuels. Le contrat est généralement résiliable à tout moment. Vous téléchargez des documents scannés. Certains fournisseurs collectent automatiquement les documents auprès des émetteurs (EDF...) ou via une adresse mail que vous avez créée pour recevoir ces documents, et les classent. Vous pouvez donner un accès complet ou partiel à un tiers autorisé.

Les recommandations de la CNIL sur les coffres forts numériques :

- > le service doit faire l'objet avant sa mise en œuvre d'une déclaration normale auprès des services de la CNIL, mentionnant les données d'identification des utilisateurs et de connexion ;
- > l'accès est limité à son seul utilisateur et aux personnes qu'il mandate ;
- > le contenu doit être protégé par des mesures techniques les rendant incompréhensibles aux tiers non autorisés ;
- > le fournisseur ne doit pas être techniquement en mesure d'accéder au contenu du coffre sans le consentement exprès de l'utilisateur ;
- > l'utilisateur doit être clairement informé sur le service et les conditions d'utilisation ;
- > la suppression d'un document du coffre-fort numérique doit être immédiatement prise en compte. Les sauvegardes ne doivent pas être conservées plus d'un mois ;
- > la pérennité du stockage doit être assurée et les usagers avertis suffisamment en avance de toute fermeture du service. Un système simple de récupération des données doit être mis en place.

RETROUVEZ TOUS LES
ÉVÉNEMENTS ET PLUS

sur la page
agenda
du site trappes.fr
via le flash code



Du 1^{er} mars au 26 avril

« Chromatique »

Exposition de Ségolène Perrot
Ecole de musique et de danse

Dimanche 5 mars 16h

« Animal »

Spectacle de marionnettes
La Merise



Vendredi 10 mars 20h30

Flavia Coelho + Cissé Yatéra

Concert, musique du monde
La Merise

Mardi 14 mars 19h

Conseil municipal

Samedi 18 mars à 20h30

Les solistes de la Villedieu

Concert symphonique / la Merise

Mercredi 22 mars 17h30 / 19h30

Atelier réparation de vélos

Gymnase Youri Gagarine

Vendredi 24 mars 20h45

Le Château de l'araignée

Film de patrimoine d'Akira Kurosawa
Cinéma le Grenier à Sel



Samedi 25 mars 20h

Fest-Noz

Concert
La Merise



Mardi 28 mars 19h

Candide, si c'est ça le meilleur des mondes

Théâtre classique revisité
La Merise

Du 18 au 27 avril

Exposition de Ségolène Perrot et
des travaux d'ateliers réalisés par
les enfants de l'école élémentaire
Thorez

Hall de l'Hôtel de ville

Mercredi 19 avril 17h30 / 19h30

Atelier réparation de vélos
Gymnase René Rousseau

Vendredi 21 avril à 20h30

Les Motivés et guests

Concert, chansons militantes
La Merise

Samedi 22 avril à 18h

Ballades et légendes

Les solistes de la Villedieu
Ecole de musique et de danse

Dimanche 23 avril

1^{er} tour Election présidentielle

Mercredi 3 mai 14h / 18h

Forum « job d'été et de l'apprentissage »

Gymnase Jean Guimier (voir p. 4)

Flavia Coelho enflamme la Merise

Musique

Bossa, reggae, ragga, baile funk, hip-hop, samba... Flavia Coelho mêle les rythmes, les influences et crée son style personnel, qu'elle appelle « Bossa Muffin », comme son premier album. La chanteuse brésilienne installée à Paris depuis une dizaine d'années détonne avec son énergie et son répertoire éclectique. Son dernier album, *Sonho Real* (je rêve réel), sorti en 2016, nous fait voyager de la première à la dernière note.

En première partie du concert, la chanteuse trappiste **Cissé Yatéra** mélange gospel, R'n'B et musique traditionnelle africaine pour un début de soirée haut en couleur.

Vendredi 10 mars, 20h30 à la Merise.
Infos : 01 30 13 98 51.

Coup de cœur du mois

