

— saison 2021.2022 —

LA MERISE

halle culturelle / Trappes



**Trappes**

KAA ÉLODIE BOUTRY

HALL DE LA MERISE | OCT.2021 >> JUIN 2022

"Kaa est une sculpture suspendue de grande envergure. Tel un python, il serpente lentement dans les hauteurs du hall de La Merise. Dans mon imaginaire, il s'apparente peut-être plus à un dragon oriental aux couleurs éclatantes. Longiligne tel un serpent, mélangeant normalement les traits de plusieurs animaux, cette créature mythologique légendaire, bien que dépourvue d'ailes, a le pouvoir mystique de voler. Symbole de vie et de puissance flottant dans les airs, Kaa sera le protecteur du théâtre pour l'année à venir." *Élodie Boutry*

Vernissage dimanche 03 octobre dès 17h



Le temps des retrouvailles à La Merise

La culture nous a manqué, La Merise nous a manqué ! Comme partout ailleurs, la crise sanitaire a conduit à l'annulation de la quasi-totalité des deux dernières saisons culturelles de la Ville. Nous avons été privés de spectacles, frustrés du plaisir de la rencontre directe avec des artistes, du partage d'émotions que seul le spectacle vivant fait naître avec autant d'intensité.

Nous avons hâte d'être de nouveau transportés par une musique, bousculés par un texte. Encore quelques moments de patience et nous pourrons de nouveau rire, sourire, vibrer ensemble avec les spectacles de la nouvelle saison que nous vous avons concoctée. En attendant, pour vous mettre l'eau à la bouche, nous avons le plaisir de partager avec vous le contenu de la saison 2021-2022.

La crise sanitaire a bousculé beaucoup de nos certitudes et habitudes, ces temps troublés nous amènent à nous recentrer sur l'essentiel, à nous interroger sur ce qui nous construit, ce qui forge notre identité : nous avons imaginé cette saison comme une tentative de réponse à ces questionnements. À Trappes, notre identité plurielle et riche fait notre fierté. Kery James, Pierre Perret, les Têtes raides... sont à l'image de cette identité multiple et variée. Ces artistes nous parlent de ce que nous sommes et de ce que nous avons en partage. En parallèle, l'improvisation théâtrale, le stand-up sont autant d'incontournables de l'identité de notre ville et ont donc toute leur place dans la programmation.

La Merise vous appartient !

Chacun doit pouvoir exprimer son identité, créer, partager, diffuser, créer du lien. Chaque Trappiste doit pouvoir jouir pleinement de ses droits culturels. C'est pourquoi nous avons voulu que les habitants se réapproprient leur salle de spectacle. Elle sera donc toujours plus ouverte aux amateurs et aux associations qui font vivre la culture à Trappes.

À bientôt, au spectacle pour se retrouver, pour nous retrouver !

LA SAISON 2021/2022

OCTOBRE

DIM 03	15h	GUS L'ILLUSIONISTE	illusionisme	p. 04
MAR 12	20h30	RHINOCÉROS, LA NOUVELLE	théâtre	p. 05
VEN 15	20h30	TRAPPES IMPRO FAMILY #6	théâtre d'impro	p. 06
MER 20	14h30	SOLÉ ●	jeune public	p. 07
VEN 22	20h30	FABIEN OLICARD - Singularité	mentaliste	p. 08

NOVEMBRE

MAR 16	20h30	ARLETTY - Comme un œuf dansant au milieu des galets	théâtre	p. 09
SAM 20	20h30	DONEL JACK'SMAN - Ensemble	humour	p. 10
JEU 25	20h30	KARIMOUCHE & SUZANE	musique électro pop	p. 11
SAM 27	20h30	ADAMA DRAMÉ - Sandji + 1 ^È PARTIE	musique africaine djembé	p. 12

DECEMBRE

VEN 03	20h30	KERY JAMES - Mélancolique Tour	rap acoustique	p. 13
SAM 11	15h	GAINSBURG FOR KIDS ●	jeune public	p. 14

JANVIER

SAM 08	15h	EN AVANT TOUTE ! HAUT LES CŒURS ! ●	jeune public	p. 16
JEU 13	20h30	SHERLOCK HOLMES ET LE MYSTÈRE DE LA VALLÉE DE BOSCOMBE	théâtre	p. 17
DIM 16	16h	BOODER - Booder Is Back	humour	p. 18
SAM 22	20h30	ARCADIE	danse	p. 19
SAM 29	20h30	ZAO + 1 ^È PARTIE	musique africaine	p. 20
DIM 30	18h	TRYO + 1 ^È PARTIE	musique reggae	p. 21

FEVRIER

SAM 05	15h	LA CHANSON DE LA PLUIE ●	jeune public	p. 22
SAM 12	14h	FAITES DES GROUPES	tremplin musical	p. 24

MARS

SAM 12	20h30	SHIRLEY SOUAGNON - Être humain	humour	p. 25
MAR 15	20h30	CŒUR DE PIRATE + 1 ^È PARTIE	chanson	p. 26
VEN 18	20h30	TÊTES RAIDES - 30 ans de gINETTE	chanson	p. 27
MER 23	14h30	INSINUATION ●	danse jeune public	p. 28
SAM 26	20h30	PIERRE PERRET - Mes adieux provisoires	chanson	p. 29

AVRIL

SAM 02	15h	MOUN, PORTÉE PAR L'ÉCUME ET LES VAGUES ●	jeune public	p. 30
SAM 09	20h30	LES SOLISTES DE LA VILLEDIEU	musique classique	p. 31

MAI

JEU 12	20h30	LE COMTE DE MONTE-CRISTO	théâtre	p. 33
SAM 14	20h30	DEBOUT SUR LE ZINC + 1 ^È PARTIE	chanson	p. 34

JUIN

Du 13 au 24		CHEMIN DES ARTS		p. 38
-------------	--	-----------------	--	-------

GOÛTER SPECTACLE ● THÉÂTRE MUSIQUE DANSE JEUNE PUBLIC HUMOUR

DIM.3 OCTOBRE / 15H

OUVERTURE DE SAISON

Entrée libre sur réservation / en famille

ILLUSIONNISME



GUS = L'ILLUSIONNISTE

Charmeur, drôle et passionné, Gus vous invite à son incroyable show ! Cet "as" de la manipulation fait apparaître, disparaître et voler les cartes avec une dextérité exceptionnelle.

Maître en illusions, il vous surprendra avec des numéros spectaculaires ! 90 minutes à couper le souffle, pendant lesquelles Gus jubile à épater petits et grands avec humour, tendresse, et une pointe de romantisme.

Mise en scène : Clément Naslin

- 04 -

©DK

THEATRE

RHINOCEROS, LA NOUVELLE D'APRÈS L'ŒUVRE D'EUGÈNE IONESCO cie Caravane

Dans un esprit de résistance et de liberté, cette nouvelle à l'humour corrosif dépeint la naissance d'une terrible maladie qui nous guette tous : "la rhinocérite", c'est-à-dire l'abandon de la personnalité, l'uniformisation, la menace que font peser tous les conformismes politique, économique et esthétique. Un texte incontournable, qui résonne avec force aujourd'hui interprété par Stéphane Daurat, seul en scène.

Mise en scène : Catherine Hauseux avec Stéphane Daurat / Scénographie et lumière : Jean-Luc Chanonat

MAR.12 OCTOBRE / 20H30

dès 12 ans - 1h
Tarif C



- 05 -

©Arnaud Perrel

TRAPPEES IMPRO FAMILY #6

cie Déclic Théâtre



Différentes générations de comédiens et comédiennes professionnels venus de tous les horizons et qui ont chacun leur belle histoire avec la compagnie vont se retrouver au cœur de la patinoire pour "taper le bœuf" dans la plus grande convivialité et dans les valeurs si chères à Déclic : liberté, égalité, fraternité, improvisez !

VEN.15 OCTOBRE / 20H30 | dès 8 ans - 2x45 min
Tarif C



MER.20 OCTOBRE / 14H30 | dès 3 ans - 40min
SCOLAIRES : MAR. 19 ET JEU. 21 / 10H ET 14H | Tarif jeune public



À
GÔTER
SPECTACLE
page 42

THEATRE

SOLE!

cie La Titube

Lucinda et Petit Jo nous racontent le quotidien mouvementé de deux voisins qui font chacun preuve de beaucoup d'imagination pour agacer l'autre ! Reproches, grimaces, mauvais tours... Ils n'ont de cesse de se chamailler. Mais réussiront-ils à faire une trêve ?

Mise en scène : Caroline David

VEN. 22 OCTOBRE / 20H30

dès 7 ans - 1h30
Tarif A

MENTALISME



FABIEN OLICARD SINGULARITE

Aussi rationnel que drôle, Fabien Olicard vous bluffe grâce à votre potentiel ! Ce spectacle plein de révélations fait résonner votre singularité avec celle de l'artiste en une explosion d'étonnements et de rires. Mémoire, langage non-verbal et synchronicité sont quelques-uns des éléments de cette approche moderne du mentalisme, où vous allez vous-même vous surprendre.

© Laura Gilli

- 08 -

MAR. 16 NOVEMBRE / 20H30

dès 12 ans - 1h15
Tarif C



THEATRE

© DR

ARLETTY... COMME UN OEUF DANSANT AU MILIEU DES GAILETS cie Lézard Qui Bouge

Ce spectacle dresse le portrait de deux femmes affranchies : celui d'Arletty, au destin hors normes, prête à défier les plus hautes autorités pour imposer sa vision du monde libre, et celui d'une femme de nos jours qui veut vivre pleinement son identité.

L'écriture charnelle, obsédante, saccadée de Koffi Kwahulé est servie par une scénographie "en réalité augmentée" de Kristian Frédéric faisant voyager le spectateur aussi bien dans les pensées des personnages qu'à travers l'histoire du cinéma.

Auteur : Koffi Kwahulé / Comédienne : Julia Leblanc-Lacoste / Mise en scène, scénographie : Kristian Frédéric / Assistante écriture mise en scène : Marie Lecocq / Stagiaire mise en scène : Cassandra Le Rigquier / Conception vidéo, univers Transmédia : Soo Lee et Youri Fernandez / Concepteur sonore : Hervé Rigaud / Concepteur lumière et régisseur : Yannick Anché / Régisseur son et vidéo : Frank Harriet / Accessoiriste : Sarah Brousse-Martinez / Construction décor : Atelier Lasca / Graphisme affiche : Thomas Ladret

- 09 -

SAM.20 NOVEMBRE / 20H30

dès 12 ans - 1h15
Tarif B

HUMOUR



DONEL JACK'SMAN ENSEMBLE

Visé par une insulte raciste lors de son précédent spectacle, Donel Jack'sman fait de cet incident le point de départ de son nouveau one-man-show "Ensemble". Ce spectacle mêle des réflexions bien senties sur la société (gilets jaunes, relents de colonialisme, pauvreté...) et une volonté d'être utile au spectateur, en faisant rire, mais pas en dépit du bon sens.

- 10 -

@Fifou

KARIMOUCHE + SUZANE

Ce sont deux artistes engagées qui se partageront la scène de La Merise !

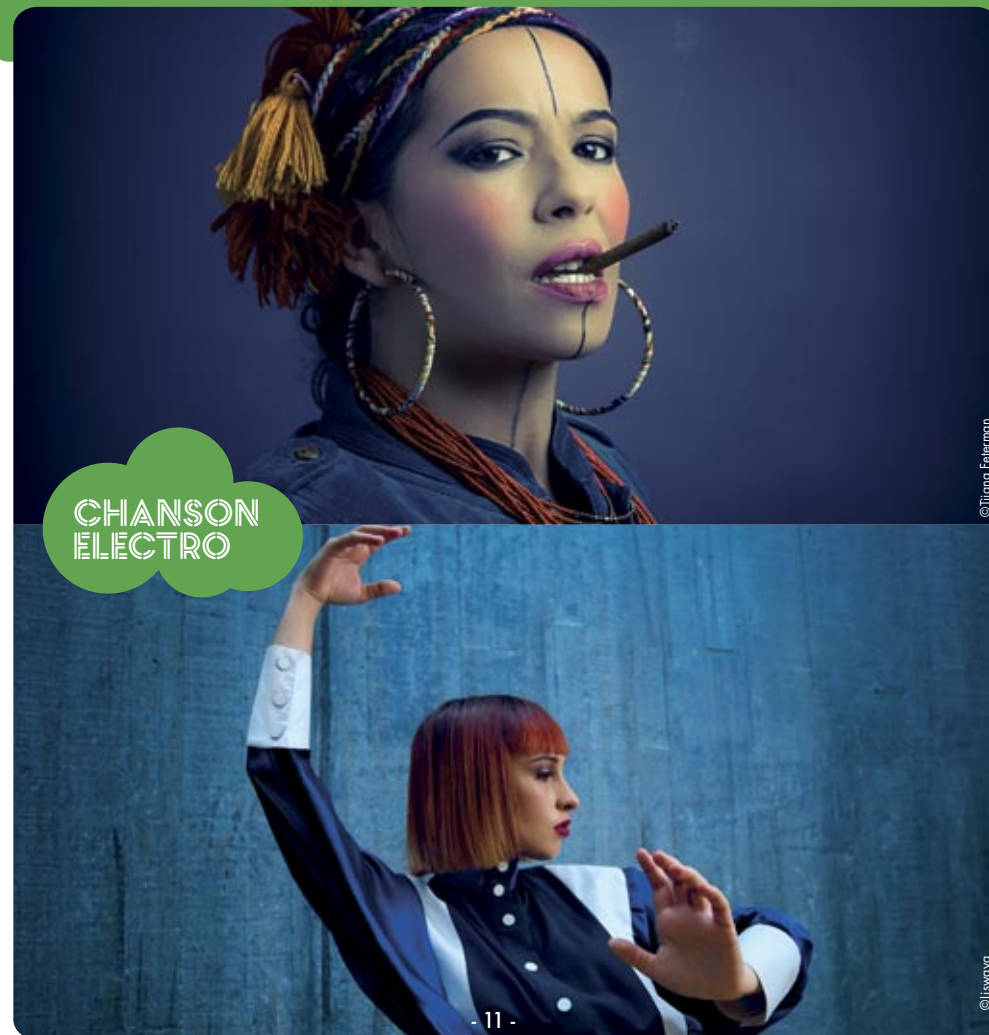
Karimouche, nous plonge dans son univers qui s'étend de la chanson française à la musique hip-hop où se mêlent poésie, humour, chanson de rue, théâtre, slam en passant par le rap. Un joli melting pot qu'elle met au service des causes qu'elle défend : la lutte contre le machisme, le racisme et les identités multiples.

Suzane, conteuse d'histoires vraies, révélation scène aux Victoires de la Musique 2020, ne cesse de militer pour le droit de chacun et chacune à vivre pleinement son identité. Son premier album "Toï, Toï" illustre d'ailleurs sa conscience féministe et écologiste sur une musique électro et une scénographie de danse contemporaine.

JEU.25 NOVEMBRE / 20H30

tout public - 2 x 1h
Tarif C

CHANSON
ELECTRO



- 11 -

©Tijana Feleman

©Iswaya

SAM.27 NOVEMBRE / 20H30 | tout public - 1h
Tarif B



MUSIQUE
PERCUSSION
BURKINA FASO

ADAMA DRAMÉ SANDJI

+ 1^e partie : Balani Sound System

Adama Dramé est un musicien professionnel depuis l'âge de douze ans. Son instrument : le djembé, qu'il maîtrise à la perfection depuis 55 ans. C'est à l'heure actuelle le plus grand joueur de djembé au monde. Son nouveau spectacle "SANDJI" (la pluie) est né de sa rencontre avec Marc Chalosse, un des pionniers de L'Afro House. Ensemble, ils explorent une nouvelle manière de faire évoluer les sonorités d'un djembé prototype grâce à un traitement numérique en temps réel et un dispositif vidéo. Ainsi des passerelles se créent entre les rythmiques répétitives mandingues et électroniques sur le thème des 5 saisons agraires au Burkina Faso.

Adama Dramé - djembé midi - voice / Marc Chalosse - machine, computer, samplers / Lara Bourrel, Collectif PIL'Z - création vidéo, mapping, vjing / Julien Cuny, Collectif PIL'Z - régie vidéo / Olivier Valcarcel - Régie et création sonore

1^e partie - 45mn : Balani Sound System propulse le balafon pentatonique vers l'avenir. Inspiré par les ambiances survoltées des cabarets ouest-africains, leur musique est une transe qui traverse le temps et les frontières au service du dancefloor.

Patrick Senellart - balafons, chant, percussions / Jérôme Pupier - chanteur, ambiancéur, beat-maker / Brahima Sanogo balafon, djembé, dunun, chant

KERY JAMES MELANCOLIQUE TOUR

MUSIQUE
RAP

Après huit années de riches projets dans la musique, le théâtre et le cinéma, Kery James revient pour une nouvelle tournée de concerts acoustiques : Le Mélancolique Tour.

Accompagné de ses fidèles compagnons de scènes aux claviers et percussions, Kery James revisitera les titres les plus poignants de son répertoire. Son show intimiste profond met en valeur une plume et une voix dont la poésie, le talent, la puissance émotionnelle et la pertinence du propos se hissent bien au-delà d'un simple registre musical.

Kery James voix / Pierre Caillot percussions / Nicolas Seguy clavier

VEN.3 DÉCEMBRE / 20H30 | tout public - 1h40
Tarif A





GAINSBORG FOR KIDS

Si on plonge dans l'œuvre de Serge Gainsbourg, on s'aperçoit qu'il n'a pas écrit que des chansons pour adultes. Gainsbourg For Kids va chercher la part d'enfance d'un de nos plus grands auteurs de chansons pour donner un concert-spectacle pour toute la famille plein de "Shebam ! Pow ! Blop ! Wizz !" Parents, accompagnez et guidez vos enfants à la découverte d'un des génies de la chanson française.

SAM.11 DÉCEMBRE / 15H | dès 6 ans - 1h
Tarif Jeune Public



SCOLAIRES : MAR. 14 ET JEUDI 16 : 10H
ET 14H, MER. 15 DÉCEMBRE : 10H

dès 12 ans - 1h30
Tarif scolaire



ÉCRAN NOIR cie Déclic Théâtre

Une satire dystopique, drôle, noire et acide, mâtinée de cauchemar post-moderne, comme l'anticipait déjà Aldous Huxley dans son roman *Le meilleur des mondes*. Éteignez vos écrans, avant qu'il ne soit trop tard !

Un spectacle créé en écriture de plateau - Metteur en scène Laurent Mazé avec Amel Amziane, Alexandra Feigneze, Nour El Yakinn Louiz, Caroline Marre, Thamzid Mohamad, Antoine Rabault / Lumières : Arnaud Le Dô

SAM.8 JANVIER / 15H

SCOLAIRES : VEN. 7 JANVIER 10H ET 14H

Dès 6 ans - 1h

Tarif jeune public



THEATRE
GESTUEL,
VIDEO

EN AVANT TOUTES, HAUT LES COEURS

cie Myriam Dooge

Un frère bienveillant cherche comment encourager sa jeune sœur qui désespérée, effrayée s'est réfugiée et ne veut plus sortir de sa chambre.

Immergée dans son immense robe parachute la jeune fille se métamorphose et participe à la recréation du monde, elle anime les océans, le vent, le feu, les végétaux et les animaux...

Puis elle s'identifie tour à tour à chacune des femmes dont les vies inspirantes sont évoquées par son frère, chaque jour, une à une... Chacune d'elles, en son temps, a fait preuve de courage, de persévérance, d'intelligence, d'inventivité ...

Myriam Dooge : écriture, mise-en-scène, chorégraphie, lumière / Alexandra Luyat : assistante à la chorégraphie, régie audio-visuelle / Yann Corlay : danse, écriture, réalisation vidéos-graphiques / Thomas Josse : conte et danse / Cynthia Gallastégu : danse et objets / L.Burcykowski & S.Durand : création et traitements d'images / Patrick Laby : régie technique générale / Marie Laby : logistique, organisation / Musiques : Yoichiro Yoshikawa - Clarinet Factory - Trio Zephyr & Steve Shehan - Steve Reich - Philip Glass - Joël Grare - Swingle Singers - Chili Gonzales - Louis Sclavis - Dario Marianelli - Musica Tirair...

THEATRE

SHERLOCK HOLMES ET LE MYSTERE DE LA VALLEE DE BOSCOMBE

cie Tête en l'air

Venez enquêter avec Sherlock Holmes et le docteur Watson sur la mort suspecte de Charles Mac Carthy...

3 comédiens, 9 personnages, un seul meurtrier !

Le Mystère de la vallée de Boscombe est l'une des cinquante-six nouvelles d'Arthur Conan Doyle mettant en scène le détective Sherlock Holmes. Une adaptation théâtrale de Christophe Delort mêlant intrigue holmésienne et humour british.

JEU.13 JANVIER / 20H30

SCOLAIRE : 14H

dès 7 ans - 1h15

Tarif C





HUMOUR

BOODER *BOODER IS BACK !*

Grâce à son humour toujours aiguisé, son autodérision, il vous donne son ressenti de la vie dans cette "société de beaux gosses".
Après le succès au cinéma dans "Neuilly sa mère" et "Beur sur la ville" et après le carton de sa pièce de théâtre "La grande évasion", Booder revient à ses premiers amours : le one-man-show, pour notre plus grand plaisir.
Son expérience dans le domaine artistique, ses rencontres, son fils, son pays d'origine, tout y passe.

ARCADIE cie La Vouivre

DANSE

Interrogeant les notions de singularité et de nuance, d'utopie et de fiction sombre, Arcadie aborde, à la manière d'une fable rétro-futuriste, les possibles transformations d'un monde.
Du noir matriciel vers la lumière, Arcadie est une plongée autant qu'un retour à la surface d'un monde en gestation, où les rites initiatiques sont des passages à l'acte, à la révolte, où le groupe se fait matière organique. Dans l'épure de l'Arcadie, se révèle la polymorphie des composants du monde. Voyage spatio-temporel au cours duquel la notion d'identité est questionnée. Arcadie est une œuvre en suspens, en déplacement, révélant "ici et maintenant" des espaces qui sont comme autant de seuils destinés à être franchis par l'imaginaire.

Conception et chorégraphie : Bérengère Fournier & Samuel Faccioli avec : Kostia Chaix, Bérengère Fournier, Tom Grand Mourcel, Julie Koenig, Zoé Lecorgne, Théo Marion-Wuillemin, Victor Virnot / Musique : Gabriel Fabing / Lumières : Gilles de Metz / Conseil à la dramaturgie : Gaëlle Jeannard / Costumes : Julie Lascoumes / Production et administration : Nelly Vial



SAM.29 JANVIER / 20H30 | Tout public - 1h30
Tarif A



MUSIQUES
DU MONDE
CONGO

ZAO

+ 1^e partie

Zoba Casimir, alias Zao, est LE chanteur congolais. Depuis plus de 30 ans, il use de la langue et de bons mots pour dénoncer sur fond de rumba funky et d'humour langagier, les traits sensibles de la société congolaise en particulier, et africaine, voire mondiale. L'auteur de *Moustique*, de *Soulard* et d'*Ancien combattant*, le plus grand des bouffons africains, revient pour une date unique en France, à La Merise de Trappes !

TRYO

+ 1^e partie

Cela fait 14 ans que Tryo n'était pas venu nous rendre visite, donc, tout est pareil et tout est différent. Tryo, toujours combatif et dansant, toujours radieux et grave, toujours indigné et heureux. C'est un Tryo renouvelé, remodelé, réinventé qui retrouvera La Merise et le public trappiste, après avoir mis à profit le confinement, en inventant, innovant, mobilisant de nouveaux outils et pratiques : Concert live en ligne dans un Bercy sans public, des clips et vidéo en ligne, avec des amis, vent debout contre toutes les formes de pouvoir, engagés coûte que coûte, vaille que vaille.

Soyez présents ! Et venez nombreux chanter *l'Hymne des campagnes* et *Serre moi*.

Nouvel album : *Chants de bataille*. Sept. 21

MUSIQUE,
REGGAE,
CHANSON
FRANCAISE

DIM.30 JANVIER / 18H | Tout public - 1h30
Tarif A



SAM. 5 FÉVRIER / 15H

SCOLAIRES : VEND. 4 FÉV. 10H ET 14H

dès 3 ans - 40 min

Tarif jeune public



LA CHANSON DE LA PLUIE D'APRÈS L'ŒUVRE DE YAWEN ZHENG cie Boréale

Par un jour de pluie, une petite fille sort de chez elle. En ville, elle rencontre un renard roux qui récolte de la pluie. Dans son milieu, il n'y a plus d'eau. La nature se meurt. Il doit s'empresse de nourrir ses fleurs sous peine qu'elles disparaissent inexorablement. Main dans la main, ils courent à la conquête de cet or bleu avec enthousiasme.

C'est l'histoire d'une grande amitié naissante entre une petite fille et un renard...

La Compagnie Boréale présente sa nouvelle création, une hymne à la joie, à l'amour, au rire ! Une ode à la vie avec poésie et singularité qui réjouira les petits autant que les grands !

Mise en scène et adaptation Jessica Rivière / Assistante à la mise en scène Marion Champenois / Scénographie Claire Jouët-Pastré

DOCU-
CONCERT

MERLOT NOUVEAUX VOISINS

Ce spectacle raconte la rencontre entre un artiste musicien et les habitants éphémères d'un centre de migrants d'Ivry-sur-Seine.

Mêlant les styles et utilisant la vidéo comme un sample, Merlot, multi-instrumentiste bricoleur accompagné du musicien producteur Cedryck Santens et du batteur Thibaud Brandalise, développent une musique entre cinéma, pop et électro pour créer de surprenants, émouvants portraits musicaux.

Une rencontre les yeux dans les yeux où les émotions et la musique créent un lien.

Merlot "espère ainsi proposer une manière différente d'appréhender l'altérité". Un regard humain et joyeux sur nos "nouveaux voisins".

SCOLAIRES : JEU. 10 FÉV. 10H ET 14H

dès 7 ans - 1h

Tarif scolaire





FAITES DES GROUPES #5

Musiciens, postulez au tremplin "Faites des groupes" !

La Ville de Trappes organise le tremplin, ouvert aux groupes ou artistes de musiques actuelles dont l'un des membres est Saint-Quentinois.

Les musiciens intéressés sont invités à s'inscrire jusqu'au 01/02/22.

Un jury sélectionnera 6 groupes. L'artiste ou le groupe gagnant se verra accompagner par un professionnel de la scène avant son passage en première partie d'une tête d'affiche sur la saison 2022/2023 à La Merise.

Renseignements, inscription : fdg@la-merise.fr



HUMOUR

SHIRLEY SOUAGNON ÊTRE HUMAIN

+ 1^e partie

Pour débiter ce mois de mars et célébrer la mobilisation dédiée à la lutte pour les droits des femmes, l'égalité et la justice. Il nous fallait une artiste qui ne se laisse pas étiqueter, qui se fiche des injonctions de genre : la comédienne Shirley Souagnon. À travers ses sketches, cette humoriste dénonce avec brio les stéréotypes quels qu'ils soient, l'homophobie ou encore le racisme. *Être humain* est son 3^{ème} spectacle tout en humour et finesse sur un thème hautement universel. Rappelons-en la définition : "humain", nom masculin, "Qui est compréhensif et compatissant, manifeste de la sensibilité et a le sens de l'humour" ou pas...

MAR. 15 MARS / 20H30

tout public - 1h30
Tarif A



© Villedelapute

CHANSON

COEUR DE PIRATE

+ 1^e partie : Julia Jean-Baptiste

En ce mois de mars où La Merise se mobilise autour des droits des femmes, voilà Cœur de pirate, une autre artiste engagée. Elle s'est fortement mobilisée pour les défendre à sa façon : en musique, de manière très imagée et humoristique pour dénoncer le patriarcat et les injonctions sexistes qui pèsent sur les femmes.

Une autrice-compositrice qui séduit comme elle surprend. Véritable icône pop à travers toute la francophonie, elle compte cinq albums couronnés de succès et lance le 15 octobre le tout premier extrait "On s'aimera" toujours à paraître sur son prochain album "Impossible à aimer".

1^e partie - 30mn - Julia Jean-Baptiste

Après des collaborations avec les groupes Nouvelle Vague et Pendentif, maintenant en solo, Julia distille ses mélodies en cachemire, lumineuse et optimiste. *Solo*, son nouvel album est un voyage authentique et chaleureux au groove organique, où elle tire le fil de la mélancolie pour naviguer dans les eaux de la bossa à la nostalgie radieuse et les ballades pop.

Nouvel album : *Impossible à aimer*. 15 octobre 2020

CHANSON
FRANCAISE

TÊTES RAIDES 30 ANS DE GINETTE

Les Têtes Raides et La Merise... c'est une histoire d'amour depuis près de 30 ans... Vous n'avez pas pu manquer le clin d'oeil de La Merise à la fameuse GINETTE. Alors bien sûr que l'on va fêter "GINETTE" et ses 30 ans, mais on ne pouvait pas, décevantement cette saison, passer à côté de "L'identité"!

Nouvel album : *Bing bang boum*. Sept. 2021

VEN.18 MARS / 20H30

tout public - 1h45
Tarif A



©DR

INSINUATION

cie Trafic de Styles

La troupe nous présentera sa toute dernière création autour de la glisse, mais cette fois non pas sur des patins à glace mais sur des roulettes. La compagnie Trafic de Styles présente InSinuation, un nouveau projet mêlant danse hip-hop et patin à roulettes dans un style décalé et original. Fondateur de la compagnie, Sébastien Lefrançois, chorégraphe et patineur artistique professionnel, s'empare des techniques de la danse hip-hop tout en s'inspirant d'autres disciplines très variées ; du théâtre au mime en passant par le cirque. Claire Bournet, qui rejoint la compagnie en 2014, a elle aussi su développer un goût pour la mise en scène et le mouvement dansé au cours de sa carrière de patineuse. Forts de leurs expériences respectives, les deux artistes articulent leur travail autour de questionnements sur les capacités du corps humain qu'ils transmettent au jeune public comme aux adultes. Cette nouvelle création de la compagnie aboutira sur un travail divertissant et ludique.

Concept Dramaturgie Claire Bournet avec la complicité de Tuomas Lahti / Chorégraphie, accompagnement Sébastien Lefrançois / Interprétation Claire Bournet et Tuomas Lahti

MER.23 MARS / 14H30

SCOLAIRES : MAR. 22 10H ET 14H
ET JEU. 24 MARS 10H ET 14H

dès 3 ans - 35 min

Tarif Jeune Public



PATINS A
ROULETTES
ET DANSE

À
GÔTER
SPECTACLE
page 42

SAM.26 MARS / 20H30

tout public - 1h45
Tarif A



MUSIQUE
CHANSON

PIERRE PERRET MES ADIEUX PROVISOIRES

Il devait nous dire adieu en 2020, on l'attendait, on l'a bien évidemment reprogrammé d'office, l'auteur de la fameuse chanson du Zizi, de *Lili*, de *mon p'tit loup* et qui a su décrire une France "qui conteste, qui refuse", une France "joyeuse, curieuse et érudite" appelant ainsi avec la douceur qui le caractérise au respect de la diversité. Ce seront donc ses adieux... mais provisoires !

SAM.2 AVRIL / 15H

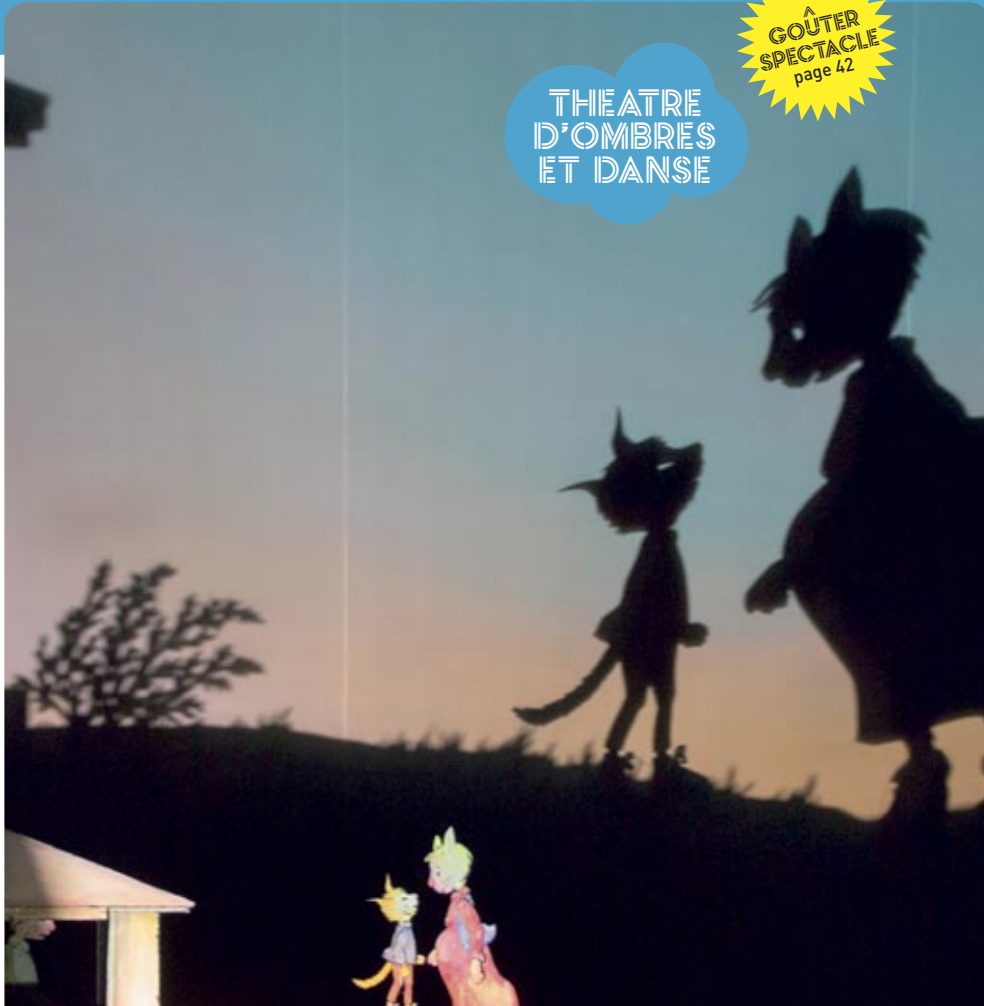
SCOLAIRES : JEU. 31 MARS ET
VEN. 1^{ER} AVRIL 10H ET 14H

dès 5 ans - 45min

Tarif Jeune Public

À
GOÛTER
SPECTACLE
page 42

THEATRE
D'OMBRES
ET DANSE



MOUN, PORTÉE PAR L'ÉCUME ET LES VAGUES

cie Teatro Gioco Vita

Moun est un spectacle émouvant, qui traite de sujets douloureux avec une esthétique poétique et zen, porté par l'interprétation à la fois bienveillante et vive de la douce Deniz Azhar Azari, l'unique personnage de chair de ce théâtre d'ombres et de lumière.

SAM.9 AVRIL / 20H30

SCOLAIRES : JEU. 7 ET VEN. 8 AVRIL

tout public - 1h

Tarif C



MUSIQUE
CLASSIQUE

LES SOLISTES DE LA VILLEDIEU

APMSQ

Chaque année, l'APMSQ (Association pour la promotion de la musique classique à Saint-Quentin-en-Yvelines) organise à La Merise un concert pédagogique pour l'ensemble des écoles des 12 communes de l'agglomération. Ce qui permet à ce jeune public, non-initié, d'accéder à la musique classique. Sont proposés un concerto pour piano et orchestre avec un soliste virtuose et des grands airs d'opéras interprétés par les Maîtrises de Trappes et Rambouillet avec l'Ensemble orchestral de la Villedieu.

Antonín Dvořák, compositeur tchèque (1841-1904), est considéré comme l'un des plus grands compositeurs du XIX^{ème} siècle. Sa symphonie n°9 "du nouveau monde", composée en 1893, connaît dès sa création un succès foudroyant, notamment en Angleterre et aux États-Unis. Dans ses compositions, Dvořák allie tradition et modernisme : il sait puiser son inspiration dans la nature, dans le folklore de son pays ou encore dans l'héritage culturel européen.

- 16 danses slaves entre 1878 et 1886.
- L'ensemble orchestral de la Villedieu interprète les trois danses les plus connues.
- Le concerto pour violoncelle 1895 Paul-Marie Kusma qui s'attaque à ce chef d'œuvre.

- Gounod Faust

- Mendelssohn Songe d'une nuit d'été par les Maîtrises de Trappes et de Rambouillet.

VEN. 15 AVRIL 20H30
SAM. 16 AVRIL 20H30
DIM. 17 AVRIL 14H30

RENSEIGNEMENTS, TARIFS ET RÉSERVATION
AU 01 64 59 32 26
2X1H AVEC ENTRACTE

VARIETES
FRANCOPHONES

GROUPE VOCAL CHOEUR ACCORD LES CHANTS QU'ON AIME

Sous la direction artistique de Xavier Vidic et la mise en scène de sa femme Blandine, le groupe Vocal Choeur Accord nous propose sa dernière création *Les chants qu'on aime*.

Sur scène 150 choristes, accompagnés par un orchestre rythmique et quatuor à cordes de 12 musiciens, sont réunis avec l'envie de chanter et de partager la passion de la variété francophone d'aujourd'hui. Deux heures de spectacle de chansons, mises en scène et en lumières, qui raviront toutes les générations.

Pour rejoindre la chorale :

Les répétitions se déroulent dans l'auditorium du Conservatoire de Musique et de Danse de Trappes selon deux formules au choix. Le mardi de 20h à 22h ou un week-end par mois de 15h à 22h le samedi et de 9h à 12h le dimanche. Pour les rejoindre, vous trouverez tous les renseignements sur le site internet www.choeur-accord.fr ou en contactant le 01 30 51 69 36.



THEATRE

LE COMTE DE MONTE-CRISTO D'APRÈS LE ROMAN D'ALEXANDRE DUMAS cie Théâtre des 3 Hangars

Le Comte de Monte-Cristo est un récit palpitant où se mêlent amours, trahisons et querelles de pouvoir. Cette histoire de marins, de trésor, et de vengeance, questionne le pouvoir infini de l'argent et ses dérives. Les aventures inventées par Alexandre Dumas, truffées de rebondissements spectaculaires, sont racontées sur scène par quatre comédiens qui naviguent entre narration moderne et dialogues originels. En projection des images fortes en noir et blanc inspirées des mangas viennent sublimer le texte.

JEU.12 MAI / 20H30

dès 8 ans - 1h10
Tarif C



SAM.14 MAI / 20H30

tout public - 1h30
Tarif B



MUSIQUE
CHANSON

DEBOUT SUR LE ZINC

+ 1^e partie

DSLZ tient le haut du pavé de la scène française avec les ingrédients qui ont forgé l'identité de la bande depuis plus de 20 ans : écriture en prise avec l'actualité mondiale ou littéraire, un regard mélancolique, des accents yiddishs ou tziganes dans l'orchestration, l'autocensure à distance, des concerts inoubliables à l'énergie contagieuse... Et toujours l'envie du début et l'excitation palpable !

SCOLAIRES : MAR. 24 MAI 10H ET 14H

élémentaire (5-10ans) - 45min
Tarif scolaire



MUSIQUE,
THEATRE
D'OMBRE,
CONTE

ECHOES LADYLIKE LILY

Echoes est un conte musical onirique, expérimental et coloré porté par Oriane Marsilli, alias Ladylike Lily. Elle y invite le spectateur à s'immerger dans un monde imaginaire porté par les mélodies aérienne et électronique qu'elle compose depuis son petit laboratoire sonore (voix, guitare, clavier, machine et pédales de boucles).

L'histoire est celle d'un voyage initiatique, celui de Lily, petite fille téméraire qui décide de partir en quête des couleurs disparues, et sa route sera riche de rencontres et d'apprentissage.



TARIFS AVEC LA CARTE MERISE

Achetez votre carte Merise ! Et bénéficiez d'une réduction jusqu'à -40% !!

Avec la carte Merise, vous pouvez acheter vos places à tarif préférentiel en les sélectionnant ci-dessous !
 Prénom : Nom : Date de naissance :/...../.....
 Adresse :
 Code postal : Ville :
 Téléphone : Mail :
 Souhaitez-vous recevoir la newsletter de La Merise ? oui non
 Si vous souscrivez (à la même adresse) plusieurs cartes Merise, précisez les noms et prénoms des autres abonnés :
 Prénom : Nom : Date de naissance :/...../.....
 Prénom : Nom : Date de naissance :/...../.....

CARTE MERISE x nombre de personnes	CARTE TRAPPISTE		CARTE HORS-TRAPPISTE	
	Tarif plein : 10€	Tarif réduit : 8€	Tarif plein : 15€	Tarif réduit : 10€
	10€ x =	8€ x =	15€ x =	10€ x =



			TARIF TRAPPISTE* AVEC CARTE				TARIF HORS-TRAPPISTE AVEC CARTE			
			Carte Tarif Plein	Cochez les spectacles choisis	Carte Tarif Réduit*	Cochez les spectacles choisis	Carte Tarif Plein	Cochez les spectacles choisis	Carte Tarif Réduit*	Cochez les spectacles choisis
mar 12 oct	20h30	Rhinocéros, la nouvelle / E.Ionesco	7€		4€		12€		7€	
ven 15 oct	20h30	Trappes Impro Family #6	7€		4€		12€		7€	
ven 22 oct	20h30	Fabien Olicard - Singularité	15€		12€		20€		15€	
mar 16 nov	20h30	Arletty	7€		4€		12€		7€	
sam 20 nov	20h30	Donel Jack'sman - Ensemble	11€		8€		16€		11€	
jeu 25 nov	20h30	Karimouche + Suzane	7€		4€		12€		7€	
sam 27 nov	20h30	Adama Dramé + Balany sound system	11€		8€		16€		11€	
ven 3 déc	20h30	Kery James - Mélancolique Tour	15€		12€		20€		15€	
jeu 13 janv	20h30	Sherlock Holmes	7€		4€		12€		7€	
dim 16 janv	16h	Booder - Booder is back !	11€		8€		16€		11€	
sam 22 janv	20h30	Arcadie	7€		4€		12€		7€	
sam 29 janv	20h30	Zao + 1 ^e partie	15€		12€		20€		15€	
dim 30 janv	18h	Tryo + 1 ^e partie	15€		12€		20€		15€	
sam 12 mars	20h30	Shirley Souagnon - Être Humain	11€		8€		16€		11€	
mar 15 mars	20h30	Cœur de pirate + Julia Jean-Baptiste	15€		12€		20€		15€	
ven 18 mars	20h30	Têtes Raides	15€		12€		20€		15€	
sam 26 mars	20h30	Pierre Perret	15€		12€		20€		15€	
sam 9 avril	20h30	Les Solistes de la Villedieu	7€		4€		12€		7€	
jeu 12 mai	20h30	Le Comte de Monte-Cristo	7€		4€		12€		7€	
sam 14 mai	20h30	Debout Sur le Zinc + 1 ^e partie	11€		8€		16€		11€	
Montant total des spectacles										
TOTAUX (Carte + spectacles)										

* Un justificatif sera exigé pour tout tarif préférentiel

LA CARTE MERISE : À PARTIR DE 3 SPECTACLES VOUS AVEZ TOUT À Y GAGNER !

Vous achetez votre carte Merise nominative (pour les Trappistes 10€ tarif plein / 8€ réduit // hors Trappes 15€ tarif plein / 10€ réduit) à l'accueil de La Merise, et vous bénéficiez d'un tarif préférentiel sur tous les spectacles que vous choisissez au fil de la saison. La carte Merise vous permet aussi d'avoir le tarif réduit au cinéma Le Grenier à Sel de Trappes.

TARIFS SANS LA CARTE MERISE

	TARIFS TRAPPISTE			TARIFS NON-TRAPPISTE		
	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif groupe**	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif groupe**
Spectacles A						
Fabien Olicard, Kery James, Zao, Tryo, Cœur de pirate, Têtes Raides, Pierre Perret	20 €	15 €	12 €	27 €	20 €	18 €
Spectacles B						
Donel Jacks'man, Adama Dramé, Booder, Shirley Souagnon, Debout sur le Zinc	16 €	11 €	8 €	23 €	16 €	14 €
Spectacles C						
Rhinocéros, Trappes Impro Family #6, Arletty, Karimouche + Suzane, Sherlock Holmes, Arcadie, Les Solistes de la Villedieu, Monte-Cristo,	12 €	7 €	4 €	19 €	12 €	10 €

Jeune public (Trappistes / Hors-Trappistes)	Tarif Plein	Tarif Réduit*
Solé !, Gainsbourg for kids, En avant toutes ! Hauts les cœurs !, La chanson de la pluie, Insinuation, Moun	7 €	5 €

Tarif réduit *

Il est réservé :

- aux familles à partir de 3 personnes (dont 2 enfants de -14 ans),
- aux - 26 ans* et +60 ans*,
- aux étudiants*,
- demandeurs d'emploi*,
- titulaires de la carte "famille nombreuse "**,
- allocataires du RSA*.

*sur présentation d'un justificatif

Tarif groupe**

Il est accordé aux groupes de 10 personnes au moins et/ou aux associations et toute autre forme de groupe (étudiants, retraités, centres sociaux, comités d'entreprise, etc.), il suffit de prendre contact avec le service réservation de La Merise.

Modes de paiement acceptés : espèces, chèques, cartes bancaires.

FESTIVAL CHEMIN DES ARTS 22

...L'EXPRESSION FOISSONNANTE D'UNE DÉCOUVERTE ET D'UNE PRATIQUE ARTISTIQUES POUR TOUS !



La diversité et la richesse des activités et actions mises en œuvre au titre de l'éducation artistique et culturelle témoigne de l'attention portée à chaque enfant pour lui permettre de découvrir, expérimenter et s'exprimer à travers une sensibilisation artistique très variée.

Cette priorité repose sur une coopération territoriale forte et volontaire menée par la Ville, en partenariat avec l'Éducation nationale et Direction Régionale des Affaires Culturelles et en collaboration avec les associations locales, des artistes renommés et des compagnies invitées, pour permettre à chaque enfant de :

- découvrir des œuvres et des artistes, dans la plus grande diversité d'expressions et de styles possibles (musique, danse, arts plastiques et visuels, théâtre, cirque...),
- s'exprimer et s'épanouir en vivant une expérience artistique accompagnée et créative en fonction du projet auquel il va participer.

Les possibilités et les projets sont très nombreux : projet d'éducation artistique et culturelle en territoire éducatif, dispositif école et cinéma, sensibilisation au geste dansé, interventions en milieu scolaire en musique, arts plastiques ou circassien, ateliers de philosophie, de théâtre, parcours de découverte des instruments pendant le temps scolaire de la maternelle au lycée.

Mais aussi hors temps scolaire avec, par exemple, les ateliers ludo-éducatifs du mercredi matin, les interventions en crèche, le dispositif DEMOS ou encore tout nouveau studio de MAO et d'enregistrement ouvert à tous...

Les occasions ne manquent pas pour découvrir la culture et se mettre en chemin avec les arts !

Renseignements, réservations scolaires, montage de projets :

01 30 13 98 51 / reservation@la-merise.fr

LE PUBLIC SCOLAIRE

Dans le cadre d'une venue avec votre classe, des actions culturelles sont menées par le service des relations publiques. Elles vous donnent des clés de lecture, des pistes de réflexion et vous sensibilisent aux arts vivants :

- un dossier de présentation du spectacle vous est remis ;
- une rencontre avant ou à l'issue du spectacle peut être envisagée avec l'équipe artistique ;
- des visites de nos lieux de représentations sont menées.

En soirée : l'abonnement classe, c'est attractif, c'est toute la classe qui s'inscrit !

Il nous semble important que le monde éducatif ait accès aux propositions "tout public" de la saison. C'est pourquoi un abonnement classe est proposé sur une liste de spectacles déterminés.

TARIFS :

spectacles en temps scolaires	
établissements scolaires de Saint-Quentin-en-Yvelines	3 €
établissements scolaires hors Saint-Quentin-en-Yvelines	4 €
L'enseignant et les accompagnateurs sont invités en fonction des taux d'encadrement en vigueur	
spectacles hors temps scolaires	
abonnement 3 spectacles	18 €
abonnement 4 spectacles	20 €
abonnement 5 spectacles	25 €

SEANCES SCOLAIRES

MOIS	DATE	HEURE	SPECTACLE	Niveaux	AGE	DUREE	GENRE
OCT	Mar 12	20h30	Rhinocéros	collège/lycée	dès 12 ans	55 mn	théâtre
	Mar 19	10h & 14h	Solé !	cycles 1 et 2	de 3 à 7 ans	40 mn	théâtre
	Jeu 21	10h & 14h					
	mar 9	10h & 14h	Douce France	collège/lycée	dès 12 ans	55 mn	théâtre forum
NOV	mar 16	14h	Arletty...	collège/lycée	dés 12 ans	1h15	théâtre
DÉC	mar 14	10h & 14h	Écran noir	collège/lycée	dés 12 ans	1h30	théâtre
	Mer 15	10h					
	jeu 16	10h & 14h					
JAN	ven 07	10h & 14h	En avant toutes! Haut les cœurs! *	cycle 2 et 3	dès 6 ans		théâtre gestuelle, vidéo
	jeu 13	14h	Sherlock Holmes	cm2/collège/lycée	dès 7 ans	1h15	théâtre
FÉV	ven 4	10h & 14h	La Chanson de la pluie	cycles 1 et 2	de 3 à 9 ans	40 mn	théâtre
	jeu 10	10h & 14h	Nouveaux voisins	cycles 2 et 3	dès 7 ans	1h	docu-concert
MARS	mar 22	10h & 14h	Insinuation	cycles 1, 2 et 3	dès 4 ans	35 mn	danse et patins à roulettes
	jeu 24	10h & 14h					
	jeu 31	10h & 14h					
AVRIL	ven 01	10h & 14h	Moun	cycles 2 et 3	de 5 à 10 ans	45 mn	théâtre d'ombres et danse
MAI	jeu 12	14h	Le comte de Monte-Cristo	cm2/collège/lycée	dès 8 ans	1h10	théâtre
	mar 24	10h & 14h	Echoes de Ladylike Lily	cycles 2 et 3	de 5 à 10 ans	45 mn	musique, théâtre d'ombre, conte

RESIDENCES

La Merise est un lieu d'accompagnement, de résidence et de répétition mais aussi espace de fabrication, de création qui permet aux artistes, aux compagnies d'être accompagnés.

La Merise met à disposition sa scène pour des répétitions et des résidences de création à destination des artistes professionnels. D'une durée variable, elles permettent aux groupes et aux compagnies de préparer leur tournée ou de travailler plus spécifiquement sur la scénographie, le son ou la lumière. La structure instaure un lien privilégié entre son public et les artistes qu'elle accueille. Répétitions, échanges, rencontres et séances de travail vous seront proposés.

Un retour de résidence, pour le public de La Merise, est souvent proposé après cette période de travail.

AU CŒUR DE CES RENCONTRES, 4 GROUPES EN RÉSIDENCE :

- **Debout sur le zinc** - mai 2021
- **Têtes raides** - juin et sept 2021
- **Zao** - janvier 2022
- **Les sœurs Bombons, Cie La Titube** - mars 2022

HORS LES MURS

DOUCE FRANCE cie Birgit ensemble

Prise en flagrant délit de bavardage, Myriam, 15 ans, a été désignée par Madame Richard pour présenter dès le lendemain un exposé dont le sujet est : "Être français, qu'est-ce que ça veut dire aujourd'hui ?"

Sa professeure d'histoire-géo et d'éducation civique a donné des consignes on ne peut plus claires : hors de questions de faire du copier-coller d'internet ! La réponse doit être la plus personnelle possible !

Myriam, désespérée, se rend donc au CDI et tombe sur un manuel scolaire qui semble avoir été oublié depuis longtemps : "L'Histoire de France, de la Gaule à nos jours" racontée par Ernest Lavisse. C'est sûr, cet homme, instituteur émérite, va l'aider !

Mais lorsque Jenna, sa grande amie, lui laisse entendre qu'elle n'est pas vraiment française, les certitudes de l'adolescente vacillent. Elle est française, elle est née sur le sol français ! Mais ses parents et ses grands parents, eux, viennent d'Algérie, et avant ça d'Espagne... Donc ?

Avec l'aide de sa mère, et en convoquant quelques fantômes, Myriam va enquêter sur l'histoire de sa famille, et ainsi trouver comment répondre à la question posée par Mme Richard.

MAR.9 NOVEMBRE / 10H ET 14H
dès 15ans - 50 min - Tarif scolaire
Spectacle proposé en classe



GOUTER SPECTACLE

Tout au long de la saison, La Merise vous propose un large choix de spectacles jeune public. Transmission de savoir et de savoir-faire, notre public pourra suivre danseurs, chanteurs et comédiens pour des rencontres, sensibilisations, et des ateliers après les spectacles.

Les échanges entre le public et les artistes seront programmés ainsi que des ateliers de pratiques parents-enfants, à l'issue du spectacle. Parce-que le partage est au cœur de notre action nous vous invitons à participer à ces moments forts autour d'un goûter.

Les rendez-vous :

MERCREDI 20 OCTOBRE / 14h30 / dès 3 ans
SOULÉ !

Atelier construit autour de la dispute et de la parole via un jeu de rôles entre parents et enfants. Animé par les deux comédiens.

SAMEDI 11 DÉCEMBRE / 15h / dès 6 ans
GAINSBOURG FOR KIDS

Travail vocal à partir des chansons écoutées pendant le spectacle.

SAMEDI 8 JANVIER / 15h / dès 6 ans
EN AVANT TOUTES !
HAUT LES CŒURS !

Transportez-vous en famille : un atelier de portés dansés entre parents et enfants
Partagez un moment de complicité et de convivialité avec les artistes de la Cie Myriam Dooge dans le prolongement immédiat de la représentation

Prévoir d'enlever ses chaussures et d'être en tenue de sport (ou vêtements souples).

- faire ensemble : coopération créative, souple et joyeuse avec votre enfant (apprenez de lui autant qu'il apprend de vous).

- confiance réciproque : déployez la confiance que vous porte naturellement votre enfant et développez votre confiance en lui.

- partage : partagez un moment privilégié autour d'une activité dynamique, sensible, ludique et originale.

SAMEDI 5 FÉVRIER / 15h / dès 3 ans

LA CHANSON DE LA PLUIE

Atelier joué avec la vidéo : Les deux comédiennes et le régisseur du spectacle proposent aux spectateurs de revivre deux moments de la création où le renard et la petite fille marchent dans la ville, qui est vidéo-projetée. Cette expérience immerge les spectateurs dans la fabrication du spectacle. Ils deviennent à leur tour les acteurs. Comment jouer en direct avec de l'animation ?

MERCREDI 23 MARS / 14h30 / dès 3 ans
INSINUATION

Les jeunes spectateurs et leurs parents auront le plaisir de passer un temps privilégié avec les artistes pour assister à l'atelier "Le petit bal à rouler des patins".

Venez voir ce spectacle en famille en prenant vos patins !

SAMEDI 2 AVRIL / 15h / dès 5 ans

MOUN, PORTEE PAR L'ECUME ET LES VAGUES

Rencontre en bord de scène après le spectacle en compagnie de la comédienne

Les ateliers sont proposés sous réserves de places disponibles et après inscriptions par mail au plus tard 15 jours avant la date du spectacle.

Informations et inscriptions à :
reservation@la-merise.fr

LES PARTENAIRES DES SPECTACLES DE LA MERISE

Rhinocéros, la nouvelle

Texte : Eugène Ionesco, Interprétation : Stéphane Daurat, Mise en scène : Catherine Hauseux, Scénographie et lumière Jean-Luc Chanonat

Trappes Impro Family #6

MC : Nour El Yakinn Louiz, Arbitre : Julie Gallibert, Avec Amel Amziane, Keng Sam Chane Chick Té, Marion Collet, Jeanne-Victoire David, Alexandra Feigne, Stéphane Guillet, Mélanie Le Moine, Céline Lopes Ferreira, Caroline Marre, Andy Pirmor, Antoine Rabault, Emmanuel Urbanet, Coachs : Valérie Leprieur et Lilian Mézières, Musique : Oliv' et ses Noyaux, Lumières : Arnaud Le Dü

Solé !

Création La titube Avec Mathieu Philippon dans les rôles de Petit Jo et Monsieur Grenadine, Caroline David dans les rôles de Lucinda et Madame Li, Création musicale Jean-Christophe David, Décor Philippe Macaigne, Affiche Claire Verger

Fabien Olicard

Sherlock's Mind et Ma Prod presentent Fabien Olicard, Singularité Licences Sherlock's Mind : 2-1090621 3-1090622

Douce France

Conception, écriture et mise en scène Julie Bertin et Jade Herbulot / Le Birgit Ensemble

Arletty

Auteur Koffi Kwahulé, Comédienne Julia Leblanc-Lacoste, Mise en scène / scénographie Kristian Frédéric, Assistante écriture, mise en scène Marie Lecoca, Stagiaire / mise en scène Cassandra Le Riquier, Conception vidéo / univers Transmédia Soo Lee et Youri Fernandez, Concepteur sonore Hervé Rigaud, Concepteur lumière et régisseur Yannick Anché, Régisseur son et vidéo Frank Harriet, Accessoiriste Sarah Brousse-Martinez, Construction décor Atelier Lasca, Graphisme affiche Thomas Ladret

Kery James

Kery James : Voix, Pierre Caillot : Percussions, Nicolas Seguy : Clavier

Gainsbourg for Kids

Ben Ricour : Chant, batterie, guitare, percussions, JP "Cheveux" Bottiau : Chant, guitares, basse, banjo, batterie, claviers, François Guernier : Chant, tuba, basse, ukulélé, claviers, Stéphane Andrivat : Régie générale, régie son, Axeline Thiébaud : Régie lumière, Olivier Prou : Mise en scène, Philippe Albert : Création lumière, Loïc Leroy : Décor, scénographie

Écran Noir

Écriture et mise en scène : Laurent Mazé, Collaboration à l'écriture, à la mise en scène et la scénographie : Jeanne-Victoire David, Avec Amel Amziane, Alexandra Feigne, Nour El Yakinn Louiz, Caroline Marre, Thamzid Mohamad et Antoine Rabault, Décor et lumières : Arnaud Le Dü, Voix off : Nouradine Agne et Mélanie Le Moine.

En avant toutes ! Hauts les cœurs !

Distribution : Myriam Dooge, écriture, mise en scène, chorégraphie, lumière Alexandra Luyot : assistante à la chorégraphie, régie audio-visuelle Yann Carlay : danse, écriture, réalisation vidéos-graphies Thomas Josse : conte et danse Cynthia Gallastégui : danse et objets L.Burcykowski & S.Durand : création et traitements d'images, Patrick Laby : régie technique générale, Marie Laby : logistique, organisation, Musiques : Yoichiro Yoshikawa - Clarinet Factory, Trio Zephyr & Steve Shehan - Steve Reich - Philip Glass - Joël Grare - Swingle Singers - Chili Gonzales - Louis Sclavis - Dario Marianelli - Musica Tiroir...

Sherlock Holmes et le mystère de la vallée de Boscombe

Texte : Arthur Conan Doyle adapté au théâtre par Christophe Delort, Mise en scène : Christophe Delort assisté de Christophe Auzalles, Distribution (en alternance) : Christophe Delort ou Emmanuel Gasne ou Mathieu Davidson, Karim Wallet ou Benjamin Batini ou Henri Rizk, Charlotte Gachon ou Sidonie Groignet ou Letti Laubies (3 comédiens pour 9 rôles), Décor et costumes : Christophe Auzalles, Productions : BONAF Company et la Compagnie Tête en l'air

La chanson de la pluie

Mise en scène et adaptation Jessica Rivière, Assistante à la mise en scène Marion Champenois, Scénographie Claire Jouët-Postré, Création vidéo Yawen Zheng et Gianni Manno, Création sonore et musicale, Cyril Romoli, Création lumière Théo Guirmand, Chorégraphie Distribution en cours, Costumière Clara Bailly.

Insinuation

Interprètes Claire Boumet & Tuomas Lahiti, Concept, dramaturgie Claire Boumet avec la complicité de Tuomas Lahiti, Accompagnement, chorégraphie Sébastien Lefrançois, Création lumière David Baudenon Création costumes Erick Plaza Cochet, Création musicale (violoncelle) Lola Malique

Moun portée par l'écume et les vagues

D'après Moun de Rascal avec Deniz Azhar Azari, mise en scène et décor Fabrizio Montecchi, silhouettes Nicoletta Garioni (d'après les illustrations de Sophie, musiques Paolo Codagnola, chorégraphie Valerio Longo, costumes Tania Fedeli, lumières Anna Adorno, réalisation silhouettes Federica Ferrari, Nicoletta Garioni, Agnese Meroni, Francesca Donati (assistante), réalisation scènes Sergio Bernasani, assistante à la mise en scène Helixe Charier, en collaboration avec Emilia Romagna Teatro Fondazione (Moun de Rascal est éditée à l'École des loisirs)

Les Solistes de la Villedieu

Marianne Piketty violon, Louise Salmona violon, Vladimir Percevic alto, Xavier Phillips violoncelle, Heloise Luzzati violoncelle

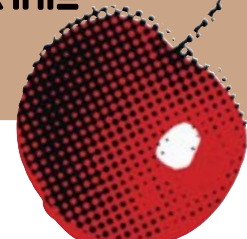
Le Comte de Monte-Cristo

Adaptation et mise en scène, Jean-Louis Kamoun Avec Christine Gaya, Julien Asselin, Martin Kamoun et Olivier Durand, Illustrations et animation 2D Olivier Durand, Installation vidéo Studio Phosphore, Création lumières Jean-Claude Delacour, Régie générale Eric Valentin, Costumes : Jocelyne Eudes et Sandrine Lochemann

Echoes

Ladylike Lily compositrice, interprète et création visuelle, Julien Ravary régisseur son

RENSEIGNEMENTS & BILLETTERIE



NOUS CONTACTER !

La Merise • Place des Merisiers, 78190 Trappes
www.lamerise.com • www.facebook.com/lamerise.fr
Tél. : 01 30 13 98 51
reservation@la-merise.fr

La Merise est fermée au public pendant les vacances scolaires.

ACHETER VOS BILLETS :

- **www.lamerise.com** (paiement en ligne sécurisé)
- à l'accueil, du mardi au vendredi de 14h à 18h et samedi de 16h à 19h uniquement les jours de spectacles
- **par téléphone au 01 30 13 98 51** (possibilité de paiement par carte bancaire à distance)
- **par correspondance** : en adressant à La Merise la commande accompagnée de son règlement à l'ordre de LA MERISE en précisant le titre du spectacle et joignant une photocopie des justificatifs pour les tarifs préférentiels
- **dans les réseaux habituels de billetterie** : Fnac, Carrefour, France Billet, Digitick...

Les places sont réservées pendant cinq jours mais ne sont confirmées qu'à réception de leur règlement. Passé ce délai, elles sont remises à la vente. La location par téléphone n'est plus possible dans les trois jours qui précèdent le spectacle (sauf en cas de règlement par carte bancaire) et dans les deux jours via notre site internet.

MOYENS DE PAIEMENT

- Chèques, espèces, carte bleue.



LA CULTURE
A TRAPPES
C'EST
AUSSI...



LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

MARDI 19 OCTOBRE - 19H

Au CMD • Finissage de l'exposition des œuvres de Marc Giai-Minier - Arts plastiques

DIMANCHE 14 NOVEMBRE - 15H

Auditorium du CMD • concert de musique de chambre Cie Arc-en-scène - piano/Violoncelle

SAMEDI 11 DÉCEMBRE - 20H30

Auditorium du CMD • Concert "Sakura un printemps au Japon" professeurs du conservatoire

MARDI 14 DÉCEMBRE - 19H

Auditorium du CMD • Inauguration de l'Orchestre à l'école Cocteau - Concert du Paris Brass Band

MERCREDI 12 JANVIER - 18H30

Au CMD • finissage de l'exposition des œuvres de Juliette Jouanais - Arts Plastiques

VENDREDI 28 JANVIER - 18H

Au CMD - Nuit des Conservatoires

MERCREDI 2 FÉVRIER

Carte blanche à Christine Leepinlauski
Arts Plastiques - Etoile d'Or

SAMEDI 5 FÉVRIER - 20H30

Auditorium du CMD • Concert frappadingue - percussions (artiste invité : Stanislas Bujok)

SAMEDI 26 MARS - 20H30

Auditorium du CMD • Concert Picotango
musique Tango (artiste invité : Philippe Picot)

SAMEDI 9 AVRIL - 20H30

Auditorium du CMD • Spectacle Fabuleux La Fontaine - Cie Contes en bande - Lecture musicale

JEUDI 14 AVRIL - 20H30

Auditorium du CMD • Spectacle Cie Tchopan
Danse contemporaine

VENDREDI 22 AVRIL - 20H30

Auditorium du CMD • Spectacle Ida
Cie La Cahute - Théâtre

SAMEDI 14 MAI - 18H

au CMD • Finissage de l'exposition des œuvres de Michel Tyszblat - Arts Plastiques

DIMANCHE 12 JUIN - 15H

Auditorium du CMD • Spectacle Banc de sable -
Cie 126Kg - Clown

SAMEDI 18 JUIN - 20H30

Auditorium du CMD • Spectacle Je t'aime mais j'ai
peur - retour de résidence Caroline Marre - Théâtre

SAMEDI 2 JUILLET - 20H30

La Merise • Spectacle de fin d'année du conser-
vatoire - Arts plastiques/Danse/Musique/Théâtre

À cela se rajoutent des cycles d'action
culturelle/petites formes :

PDI (Parcours de découverte des instruments) :
concerts présentation commentés à 9h30

Auditorium du CMD le samedi : **4 décembre,**
22 janvier, 9 avril et 21 mai

Café gourmands : brunch musicaux le dimanche
à 11h à l'étoile d'or (ou au CMD en repli) :
30 janvier, 20 mars, 8 mai

Informations / réservation : 01 30 16 45 60 / secretariat.cmd@mairie-trappes.fr

Créée en 1993 à Trappes, Déclic Théâtre est une compagnie théâtrale dont l'essentiel des activités est axé autour de la pratique artistique du match d'improvisation théâtrale. Compagnie de théâtre, mais aussi radio de proximité avec Marmite FM, Déclic Théâtre est une compagnie citoyenne et engagée sur un territoire au service des habitants et notamment des jeunes.

VENDREDI 15 OCTOBRE / 20h30
Trappes Impro Family #6
La Merise

MARDI 14 DÉCEMBRE / 10h et 14h,
MERCREDI 15 DÉCEMBRE / 10h,
JEUDI 16 DÉCEMBRE / 10h et 14h
Écran noire
La Merise

SAMEDI 18 DÉCEMBRE
Conservatoire de Musique et de Danse
14h30 Match d'impro Benjamins de Trappes
(9/11 ans)
16h Match d'impro Cadets de Trappes
(12/14 ans)
20h Match d'impro Juniors de Trappes
(15/18 ans)
billet 3€ valable pour les 3 matchs

SAMEDI 2 AVRIL
Conservatoire de Musique et de Danse
14h30 Match d'impro Benjamins de Trappes
(8/11 ans)

16h Match d'impro Cadets de Trappes
(12/15 ans)
20h Match d'impro Juniors de Trappes
(15/19 ans)
billet 3€ valable pour les 3 matchs

VENDREDI 3 JUIN / 20h30
Finale du CICMIT
La Merise
Demi-finales et finale du 23^e CICMIT, le Championnat Inter-Collèges de Matches d'Improvisation Théâtrale de Saint-Quentin-en-Yvelines. 3€

VENDREDI 1^{ER} JUILLET
École de Musique et de Danse
20h Total Déclic : tournoi intergénérationnel avec les Benjamins, les Cadets, les Juniors de Trappes, les Z'Épices et les comédiens de la compagnie. 3€

Renseignements : 01 30 51 08 21



SAMEDI 23 OCTOBRE / 18h
LES SOLISTES DE LA VILLEDIEU
Mozart, Mahler et Brahms
Quatuors avec piano
Marianne Piketty violon,
David Gaillard alto,
Xavier Phillips violoncelle,
Guillaume Durand, piano.

SAMEDI 4 DÉCEMBRE / 18h
Auditorium du conservatoire de musique et de danse de Trappes
LES SOLISTES DE LA VILLEDIEU
Boccherini, Schubert
Quintettes
Marianne Piketty violon,
Louise Salmona violon,
Vladimir Percevic alto,
Xavier Phillips violoncelle,
Heloïse Luzzati violoncelle

SAMEDI 22 JANVIER / 18h
Auditorium du conservatoire de musique et de danse de Trappes
LES SOLISTES DE LA VILLEDIEU
Mel Bonis, Chausson, Mendelssohn
Trios
Marianne Piketty, violon,
Emmanuelle Bertrand violoncelle,
Dana Ciocartie piano

SAMEDI 12 MARS / 18h
Auditorium du conservatoire de musique et de danse de Trappes
LES SOLISTES DE LA VILLEDIEU
Quatuor à cordes
Programme autour des métamorphoses de **Strauss**.

Renseignements et réservations : 01 30 66 33 59 / apmsq@musique-sq.org

Jeudi 7 et vendredi 8 avril
(concerts pédagogique)
SAMEDI 9 AVRIL / 20h30
La Merise
CONCERT SYMPHONIQUE FAMILLE
Danses slaves de **Dvořák**
Concerto pour violoncelle de **Dvořák**
Songe d'une nuit d'été **Mendelssohn**
et Faust **Gounod** (extraits)
Paul-Marie Kusma violoncelle,
Maîtrise de Trappes et de Rambouillet
Gabriella Boda & Stéphane Ung chefs de chœur,
Ensemble Orchestral de
la Villedieu, Pierre Calmelet direction

SAMEDI 18 JUIN / 19h30
Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines
L'opéra des enfants
Wolfgang, enfant musicien
Grand chœur des enfants des écoles de Saint-Quentin-en-Yvelines
Alice Decelle, chef de chœur,
Maîtrise de Trappes Gabriella Boda, chef de chœur
Maîtrise de Rambouillet Stéphane Ung chef de chœur,
Ensemble Orchestral de la Villedieu

Tarifs Solistes de la Villedieu
Adultes : 18€ / Séniors (+ de 60 ans) : 14€
Etudiants, demandeurs d'emploi, RSA : 8€
- 12 ans : GRATUIT. Familles (2 adultes accompagnés d'au moins 1 enfant) : 18€
Tarif spécial pour les Trappistes auprès de La Merise (01 30 13 98 51)



OCTOBRE 2021 À JUIN 2022

ELODIE BOUTRY

PLASTICIENNE

KAA

Installation dans le hall de La Merise
elodieboutry.com



DU 4 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE

MARC GIAI MINIET

PEINTRE/SCULPTEUR

Exposition dans le hall du conservatoire
marc-giai-miniet.com



DU 12 NOVEMBRE AU 19 JANVIER

JULIETTE JOUARNNAIS

PLASTICIENNE

Installation dans le hall du conservatoire
juliette.jouannais.fr



DU 18 MARS AU 22 MAI

MICHEL TYSZBLAT

PEINTRE ET MUSICIEN (1936/2013)

“VENEZ TOUS”

Exposition dans le hall du conservatoire
micheltyszblat.com



VENIR À LA MERISE

PAR LE TRAIN : départ ligne N de Paris Montparnasse (direction Rambouillet) ou Ligne U de La Défense (direction La Verrière), arrêt Trappes (35mn environ). Bus 418, arrêt Les Merisiers (5mn environ)

PAR LA ROUTE :

De Paris : autoroute A13 (ou A86 depuis une banlieue sud-ouest), puis A12 vers Saint-Quentin-en-Yvelines - Trappes, puis RN 10 / La Merise : 3^e sortie Trappes Centre Les Merisiers, puis fléchage La Merise.

De Rambouillet : Par la RN 10 / La Merise : 1^e sortie Trappes, puis Centre Les Merisiers, puis fléchage.

L'ÉQUIPE DE LA MERISE

Francis Costard, directeur, programmateur et responsables événementiel ville :

f.costard@la-merise.fr

Chargé de mission hors les murs, médiation et droit culturels, action culturel et programmation jeunes publics

En cours de recrutement

Patricia Pana, responsable administrative et financière : 01 30 13 98 57

administratif.lamerise@mairie-trappes.fr

Nicolas Tan, billetterie et accueil : 01 30 13 98 51
n.tan@la-merise.fr

Farid Aït Cherif, directeur technique : 01 30 13 98 56
f.aitcherif@la-merise.fr

Emilien Rabottin, régisseur général : 01 30 13 98 55
e.rabottin@la-merise.fr

Jules Garibal apprenti technicien du spectacle
j.garibal@la-merise.fr

Gérald Monpass, affichage

Et tous les artistes, techniciens et agents d'accueil qui nous accompagnent pendant la saison.

Graphisme : www.agame-graph.fr

Guide de la saison culturelle 2021/2022

La Merise, Halle culturelle édité par la direction de la communication - Conception graphique : agame-graph.fr
Rédaction : La Merise - Directeur de la publication : Daniel Seguin Cadiche - septembre 2021 - 6 000 ex.
Dépôt légal à parution - Imprimerie : Groupe des imprimeries Morault - Avenue Berthelot - ZAC de Mercières - BP 6052 - 60205 Compiègne.

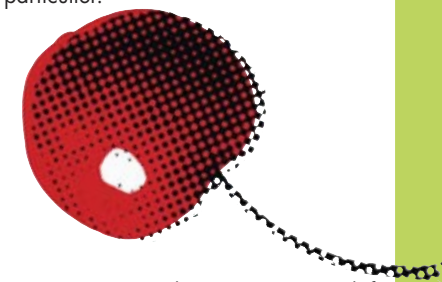


POUR VOUS ACCUEILLIR AU MIEUX

- Les places ne sont pas numérotées, le placement est libre.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Si vous souhaitez modifier un spectacle, ces échanges devront être effectués impérativement deux semaines au minimum avant la date de représentation et en fonction des places disponibles.
- Les billets ne sont pas remboursables.
- En vertu du code de la protection des mineurs et de la répression de l'ivresse publique, l'entrée à La Merise est interdite au moins de 16 ans non accompagné.
- Afin de vous offrir le meilleur accueil possible et de respecter le travail des artistes : votre fauteuil vous est réservé et garanti jusqu'à cinq minutes avant l'heure de la représentation. Les spectateurs retardataires devront parfois attendre dans le hall le moment opportun pour accéder à la salle et seront placés au mieux en fonction des disponibilités dans la salle. Dans certains cas, l'accès en salle est impossible une fois la représentation commencée. Les portes et le bar de La Merise sont ouverts 1h avant l'heure du spectacle.

Spectateurs à mobilité réduite ou utilisateurs de fauteuil roulant


Pour un meilleur accueil, merci de contacter le 01 30 13 98 51 ou à reservation@la-merise.fr pour l'organisation de votre venue et toute demande de placement particulier.





www.lamerise.com
place des Merisiers - 78190 Trappes
01 30 13 98 51



 @lamerise.fr



cget



**SAINT
QUENTIN
EN YVELINES**
Territe d'Innovation