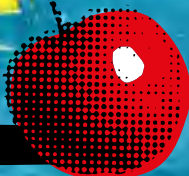


**CRÉER
C'EST RÉSISTER**



LA MERISE

halle culturelle / Trappes



EDITO

Cette année encore, La Merise se surpasse et propose une programmation alléchante, de grande qualité et éclectique offrant un vaste choix d'artistes et de styles. Vous pourrez retrouver des artistes confirmés (Louis Bertignac, Stephan Eicher, Fary...) ou vous laisser séduire par la nouveauté et partir à la découverte de nouveaux talents ou de nouvelles formes artistiques.

Cette programmation n'est pas le fruit du hasard. C'est, d'abord, un choix co-construit avec les Trappistes. La Merise nous appartient à tous, et nous voulons donc que chacun ait son mot à dire dans la programmation ! C'est pourquoi, comme les années précédentes, nous avons fait confiance aux Jeunes Ambassadeurs Culturels : des jeunes trappistes ayant parcouru les festivals pour dénicher les spectacles qu'ils souhaitent faire partager à la ville, et que nous aurons donc le plaisir de découvrir cette année !

C'est aussi le choix d'un fil rouge, illustré par notre couverture : créer, c'est résister. Car la création, c'est la liberté de proposer quelque chose de différent, de neuf. De ne pas se plier à l'ordre établi, de ne pas faire « comme avant », comme les autres, comme on nous intime de faire. Partout où les dictatures s'installent, un de leurs premiers actes est d'interdire la création, de contrôler les artistes. Ici à Trappes, nous revendiquons au contraire d'encourager et d'accompagner la création, pour qu'existe et résiste la liberté de penser, de faire, d'agir. Créer, c'est créer de l'émotion, un levier puissant qui pousse des peuples à résister comme nous le rappelle l'histoire du Chili, que nous mettrons à l'honneur cette année.

Enfin, comment ne pas insister sur le caractère exceptionnel de la programmation jeune public ? Découvrir le monde du spectacle et s'ouvrir à la culture dès le plus jeune âge est une priorité absolue pour l'équipe municipale, la qualité de ce que nous proposons en est le signe. La ville de Trappes encourage l'accès à la culture pour les enfants et les jeunes partout, notamment à l'école. A La Merise, c'est l'occasion de le faire en famille !

Au plaisir de vous retrouver tout au long de la saison 2023-2024.
Bons spectacles !

Sandrine Grandgambe

1^{ère} adjointe au maire

En charge de la réussite scolaire
et de la vie culturelle

Ali Rabe

Maire de Trappes

Conseiller communautaire

Vice-Président de la Communauté d'agglomération
de Saint-Quentin-en-Yvelines



CALENDRIER 2023 / 2024

SEPTEMBRE

Dimanche 10	15h	Ouverture de saison French Twins	Magie	p.5
Samedi 16	20h	Soirée thématique Chili	Musique	p.6

OCTOBRE

Samedi 7	20h30	Imagination featuring Lee John	Musique	p.7
----------	-------	--------------------------------	---------	-----

NOVEMBRE

Dimanche 5	16h	30 Impro Family # 8	Match d'impro	p.8
Mercredi 8	15h30	Preum's	Danse – Jeune public	p.9
Samedi 11	20h30	La caravane passe	Musique	p.10
Dimanche 19	15h30	L'après-midi d'un Foehn	Danse – Jeune public	p.11
Vendredi 24	20h30	Paquita	Théâtre	p.12
Samedi 25	20h30	Rosa Bursztein / Tania Dutel	Humour	p.13

DÉCEMBRE

Vendredi 1 ^{er}	20h30	Mokaiesh – Moustaki	Musique	p.14
Dimanche 3	15h30	Fli	Danse	p.15
Vendredi 8	20h30	Gnawa Diffusion	Musique	p.16
Samedi 9	20h30	Talents Trappes Show	Humour	p.17
Mercredi 13	15h30	Panique dans la forêt	Musique – Jeune public	p.18
Dimanche 17	16h	Artus	Humour	p.19

JANVIER

Mercredi 10	20h30	Louis Bertignac	Musique	p.20
Jeudi 25	20h30	Sherlock Holmes et l'étrange affaire du signe des quatre	Théâtre	p.21
Samedi 27	20h30	Stéphan Eicher	Musique	p.22

FÉVRIER

Samedi 3	20h30	Kery James - À huis clos	Théâtre	p.23
Mardi 6	9h, 10h30 14h15	Bo0m	Théâtre d'objets Jeune public	p.24
Vendredi 9	20h30	Djamil Le Shlag	Humour	p.25
Samedi 10	20h30	Faada Freddy	Musique du monde	p.26
Mardi 27	10h 14h15	Odyssée – La conférence musicale	Théâtre musical Jeune public	p.27
Mercredi 28	20h30	Fary	Humour	p.28

MARS

Vendredi 1 ^{er} Samedi 2	20h30	Nos matins intérieurs	Cirque & musique	p.29
Mercredi 6	10h 14h15	Haï, la pêcheuse de rêves	Théâtre d'objets Jeune public	p.31
Jeudi 7	20h30	L'événement	Théâtre	p.32
Vendredi 8	20h30	NinaLisa	Théâtre Musical	p.33
Samedi 9	20h30	Hedy Lamarr	Théâtre & magie nouvelle	p.34
Dimanche 10	16h	Thaïs	Humour	p.35
Samedi 16	20h30	Les virtuoses	humour musical	p.36
Samedi 23	15h30	Des larmes d'eau douce	Théâtre d'objets & marionnettes - Jeune public	p.37
Samedi 23	20h30	Talents Trappes Show	Humour	p.17
Dimanche 24	16h	Les Dodos	Cirque & musique	p.38
Jeudi 28	20h30	Braconniers	Théâtre	p.39
Samedi 30	20h30	Les Wampas - Ludwig Von 88	Musique	p.40

AVRIL

Mercredi 3	9h - 10h30	CHAT/CHAT	Théâtre d'objets & marionnettes - Jeune public	p.41
Dimanche 7	16h	Les Dodos	Cirque & musique	p.38
Samedi 27	20h30	Les solistes de la Villedieu par l'association l'APMSQ	Concert symphonique	p.42

MAI

Vendredi 3 Samedi 4	20h30	One shot	Danse	p.43
Mercredi 15	15h30	L'Abécédaire de Boris Vian	Musique – Jeune public	p.44
Samedi 25	20h30	Talents Trappes Show	Humour	p.17

JUIN

Samedi 1 ^{er}	14h	Battle Kids	Battle break	p.45
------------------------	-----	-------------	--------------	------



EXPOSITION TOUT EST NATURE

Anne Moser
SEPT 2023 - JUIN 2024

Hall de La Merise

Vernissage le 10 septembre dans le cadre de la présentation de saison de La Merise.

TOUT EST NATURE

Il y a d'abord à se laisser pénétrer par le caractère du monde qui nous englobe et dont nous en faisons intimement partie.

Je souhaite faire entrer cette nature dans un lieu clos (le hall de La Merise) grâce à une dizaine de lés d'encre de couleurs qui sera baignée de lumière par la verrière zénithale, jouera en translucidité et en hauteur.

Des arbres, des herbes et des eaux qui lui sont chers. Ils sont nés en elle et la font (re)naître à chaque fois qu'elle part...dans son jardin natal à Strasbourg ou dans son jardin à Fresnes... À chaque fois qu'elle part retrouver son Soi dans le paysage, à travers le trait de pinceau, sur ces papiers légers, translucides, qui semblent se dématérialiser à l'infini par couches successives... Caroline Alder

www.annemoser.com



ARTISTES
ACCUEILLIS EN
RÉSIDENCE

OUVERTURE DE SAISON

FRENCH TWINS ILLUSIONNISTES 2.0

Tcholélé productions

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE 15H

Vidéo de présentation de la saison
Vernissage de l'exposition

Magie digitale

Tout public / 1h10

Entrée libre sur réservation

Les Jumeaux illusionnistes 2.0 les plus en vogue du moment !

Ils font vivre à leur public un moment inoubliable. Portables, tablettes, écrans sont leur baguette magique !

Après avoir conquis des millions de téléspectateurs dans des émissions internationales prestigieuses, comme America's Got Talent ou encore le Marrakech du rire, Tony et Jordan débarquent sur la scène de La Merise pour vous faire vivre une expérience inédite... comme vous n'en avez jamais vu !

Avec Les French TWINS, il y a un avant et un après...



SOIRÉE THÉMATIQUE CHILI

par L'ensemble KALEIDOS

SAMEDI 16 SEPTEMBRE 20H

Musique

Tout public / 1h30

Tarif C

Pour le repas : 20€
réservation et règlement en
avance en chèque ou en espèces

11 septembre 1973, mort de Salvador Allende, Président du Chili, suite au coup d'État mené par Augusto Pinochet et l'instauration d'une dictature militaire.

50 ans après, La Merise propose une soirée à la découverte de la culture chilienne pour célébrer la résistance du peuple face à l'oppression fasciste. Le visuel de la saison est un hommage aux brigades murales, La brigade Chacón, qui ont investi les murs de Santiago pour défendre la liberté et la démocratie.

A l'occasion de cette soirée, les spectateurs seront invités à déguster la gastronomie chilienne au son du folklore traditionnel.

L'ensemble Kaleidos

Créé en 1998, il est dirigé par Pablo BRAVO. Il réunit des musiciens d'origines et de formations musicales différentes (classique, jazz, folk, ...) qui sont, par ailleurs, professeurs dans des conservatoires et des écoles de musique de la région parisienne. Kaleidos interprète des musiques traditionnelles et des créations contemporaines inspirées de rythmes populaires de l'Amérique Latine.



IMAGINATION FEATURING LEE JOHN

Sunny Side Production

SAMEDI 7 OCTOBRE 20H30

ANIMATION AVANT ET APRÈS CONCERT PAR DJ MOMO

Musique

Tout public / 1h30

Concert debut

Tarif A

Avec une carrière remarquable sur plus de 3 décennies LEE JOHN et son groupe IMAGINATION se sont illustrés pour leur musique funk et disco. Parmi leurs titres les plus emblématiques, *Just an illusion* ou encore *Flashback*. Groupe phare des années 80, le palmarès est impressionnant avec plus de 30 millions de disques écoulés. Plusieurs disques d'or, en tête des charts pendant des années, ils s'arrêtent à Trappes dans le cadre de leur tournée européenne.

Venez vivre une soirée années 80 avec nous.

Sortez votre veste en daim du placard et enfiler votre robe à sequins pour vous faire tirer le portrait dans un photomaton spécialement placé pour l'occasion !

L'avant et l'après concert seront animés par DJ Momo sur des tubes des années 80



30 IMPRO FAMILY # 8

LES 30 ANS, L'ÂGE DÉRAISON

Déclic Théâtre

DIMANCHE 5 NOVEMBRE 16H

**Match
d'impro**
Dès 8 ans / 2h
Tarif C

Pour cette saison, *Trappes Impro Family* devient 30 Impro Family. Car la grande famille de Déclic Théâtre fête ses 30 ans ! Pour l'occasion, elle vous propose un match d'improvisation hors normes, quelque chose de festif et fou qui lui ressemble. Et puisque 30 ans est définitivement l'âge déraisonnable, on peut vraiment s'attendre à tout. Habitée de La Merise, la compagnie convoque ses thèmes de prédilection pour proposer une version enrichie du match d'impro. Soufflons donc ensemble les 30 bougies de cette compagnie emblématique du territoire, 30 ans de spectacles d'impro, de théâtre, de partage et de fraternité pour cette réunion de famille nombreuse et tellement joyeuse !



ARTISTES
ACCUEILLIS EN
RÉSIDENCE

PREUM'S
Art Move Concept

MERCREDI 8 NOVEMBRE 15H30

SÉANCES SCOLAIRES JEUDI 9 NOVEMBRE 10H - 14H15

EN PARTENARIAT AVEC LA MISSION DANSE DE SOY

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL KALYPSO



GOÛTER
SPECTACLE

**Danse
& cirque**

Dès 6 ans / 40mn

Tarif jeune public



Et si demain tout s'arrêtait ? Si la technologie nous abandonnait du jour au lendemain ? Pourrions-nous revenir à des choses simples ? Rêver comme un enfant ?

Preum's c'est un monde sans écran, déconnecté. Une bulle sans règles créée de toute pièce par notre imaginaire, soufflée par notre folie et habitée par deux femmes. Deux artistes venues de deux univers bien différents, croisant leur esthétique pour créer un monde déjanté et burlesque.

Le cirque, la danse et le mime se rencontrent et feront vivre aux danseuses des situations rocambolesques.



ARTISTES
ACCUEILLIS EN
RÉSIDENCE

Musique

Tout public
Concert debout
Tarif C

+ 1^È PARTIE : R.WAN DU GROUPE JAVA
+ AFTER AVEC ALEE ET MOURAD MUSSET (DE LA RUE KÉTANOU)

SAMEDI 11 NOVEMBRE 20H30

En 2023, pour fêter ses 20 ans, La Caravane Passe revient avec l'album des 20 ans intitulé *Hôtel Karavan*. Un album anniversaire sur lequel le groupe revisite son répertoire accompagné de nombreux compagnons de voyages. Ce projet qui réunit une vingtaine de titres est né pendant les confinements qui ont bloqués La Caravane Passe pendant plus de 2 ans. De là est née l'idée d'en faire un album anniversaire.

La première partie sera assurée par R.Wan (du groupe Java et Soviet Suprem) qui présentera son projet solo. La fin de soirée sera assurée par Alee et Mourad Musset (de la Rue Kétanou). Les 2 troubadours vous proposeront un dernier "vers" avant de partir.



L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

Cie Non Nova - Phia Ménard

DIMANCHE 19 NOVEMBRE 15H30

SÉANCES SCOLAIRES LUNDI 20 NOVEMBRE ET MARDI 21 NOVEMBRE 10H - 14H15

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES, SCÈNE NATIONALE

Danse

Dès 4 ans / 38mn
Tarif jeune public

GOÛTER
SPECTACLE



Sur les notes de trois œuvres musicales de Claude Debussy : *L'après-midi d'un faune*, *Nocturnes* et *Dialogue de la Mer et du Vent*, une maîtresse de ballet donne naissance à une chorégraphie de danseuses et danseurs de plastique propulsés dans les courants d'air.

Sans avoir à les toucher, ni même les effleurer parfois, les marionnettes semblent à chaque instant plus humaines par la liberté de leurs mouvements, l'air les traversant avec fluidité, tel le flux sanguin.



ARTISTES
ACCUEILLIS EN
RÉSIDENTE

Théâtre

Dès 14 ans / 1h15
Tarif C

PAQUITA !

Mothers in trouble

VENDRÉDI 24 NOVEMBRE 20H30

Auditorium du conservatoire de Trappes

Janvier 1939. Paquita, 11 ans, doit fuir l'Espagne suite à l'arrivée au pouvoir du général Franco. Commence alors l'exil de Paquita, haut en couleur, rempli de rebondissements et d'émotions. Sa fuite de la dictature va l'amener jusqu'en France où, pensant y trouver une terre d'accueil, tout ne s'y passera pas comme prévu...

Malgré l'oppression et la guerre, l'histoire de Paquita nous emmène dans un voyage plein de poésie, d'humour et de tendresse.



© Juliette Clemente

POUR LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES, LA MERISE PROPOSE UNE SOIRÉE 100 % FÉMININE.

SAMEDI 25 NOVEMBRE 20H30



© DR

**ROSA
BURSZTEIN**
DANS ROSA
À mon tour

Rosa Bursztein vous parle d'amour, en commençant par un air des parapluies de Cherbourg ! C'est chic, cash et surtout très drôle. « On peut aimer parler de sexualité de façon rigolote, être féministe et rester romantique ! »



© Patrick Fouque

**TANIA
DUTEL**
DANS LES AUTRES
Tcholélé

"Je ne vis que pour les autres. Et toi aussi d'ailleurs. Si, si, tu vis pour les autres. Pourquoi tu changes tes vêtements tous les jours ? T'as bien vu pendant les confinements que tu restais en pyjama toute la journée. T'as mis combien de temps à faire tes plans de table pour ton mariage pour éviter une guerre civile ? Ça t'est déjà arrivé un dimanche d'hiver, célibataire, de te dire, « tiens, je vais prendre du temps pour moi, je vais m'épiler les demi-jambes » ? Et enfin on parle des implants capillaires ? Tu vois, tu vis pour les autres. Et moi ces autres me pourrissent la vie. J'en ai fait un spectacle."



MOKAÏESH MOUSTAKI

LE TEMPS DE VIVRE

Les visiteurs du soir et Laurent Manganas

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE 20H30

+ 1^E PARTIE

Musique
Tout public
Tarif B

© Dominique Gau

À l'occasion des 10 ans de la mort de Moustaki qui mieux que Cyril Mokaïesh pouvait lui rendre hommage ? Le jeune chanteur a décidé de réinterpréter douze titres formant comme un portrait rétrospectif du créateur du Métèque. Sans chercher à en dénaturer l'essence mais plutôt à en réveiller les couleurs, Cyril, avec ses yeux clairs, ses origines libanaises et méditerranéennes, son amour de la guitare et du voyage est l'évidence pour reprendre ce répertoire.

ARTISTES
ACCUEILLIS EN
RÉSIDENTE



© DR

FLI

Art Move Concept

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 15H30

EN PARTENARIAT AVEC LA MISSION DANSE DE SQY

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL KALYPSO

GOÛTER
SPECTACLE

Danse
& cirque
Dès 5 ans / 1h
Tarif jeune public



kalypso

Rentrer dans l'univers de « Fli », c'est vivre une expérience dansée, mais pas seulement... C'est aussi découvrir le cirque, le mime et des personnages clownesques, tendres et attachants. Pour leur 5^{ème} création, Soria et Mehdi continuent d'explorer l'univers imaginaire qui leur est propre, cette fois-ci à travers « Fli », un personnage lunaire et déjanté. « Fli » présente la performance physique de ses interprètes, mais surtout l'émotion qui s'en dégage, dans un voyage poétique et émouvant. Un spectacle pour les petits qui rêvent en grand, et les grands qui souhaitent retrouver l'enfant qui sommeille en eux.



GNAWA DIFFUSION

Dionysiac Tour

VENDREDI 8 DÉCEMBRE 20H30

+ 1^E PARTIE

Musique
du monde
Tout public
Concert debout
Tarif B

© Hakim Bouafia



TALENTS TRAPPES SHOW

Mothers in trouble

SAMEDI 9 DÉCEMBRE 20H30

Auditorium du conservatoire de Trappes

Humour
Dès 8 ans / 1h30
Tarif 5€

© Juliette Clément

Gnawa Diffusion est un groupe musical algérien, fondé en 1992 à Grenoble, par Amazigh Kateb, fils du dramaturge et écrivain algérien Kateb Yacine.

Ensemble, Amazigh et son groupe sillonnent le monde et diffusent partout leurs rythmes surprenants et complètement méconnus du public de l'époque.

Aujourd'hui, Amazigh incarne le symbole de toute une génération en Algérie, au Maroc, en Tunisie et même en France. Dans ses textes, écrits en trois langues (arabe, français et anglais), il revendique la liberté, l'amour, la paix et se bat contre l'obscurantisme et l'impérialisme.

Sous l'impulsion de La Merise et de son équipe, est né le « Talents Trappes Show » : un plateau d'humour réunissant des artistes émergents, chevronnés ou à leurs débuts. Une variété de styles, de genres, d'univers pour une soirée unique où vous pourrez découvrir la scène humour de demain. Trappes est le lieu de toutes les découvertes de talents et le Talents Trappes Show en sera la scène privilégiée.

Julie, productrice, et Papy, metteur en scène, seront les maîtres de cérémonie de ces soirées bientôt mythiques.

Maintenant, à vous de rire...

3 rendez-vous à ne pas manquer

9 DÉCEMBRE – 23 MARS – 25 MAI

PANIQUE DANS LA FORÊT

Weepers Circus

MERCREDI 13 DÉCEMBRE 15H30

SÉANCES SCOLAIRES MARDI 12 ET JEUDI 14 DÉCEMBRE 10H - 14H15

GOÛTER
SPECTACLE

Musique

Dès 5 ans / 55mn
Tarif jeune public



@Samten Norbu

Préparez-vous à chanter et à frapper dans vos mains pour aider les Weepers Circus à retrouver leur chemin. L'histoire débute un soir, alors que quatre joyeux personnages rentrent d'une fête. Le cœur content, ils chantent gaiement sur les chemins, ignorant totalement qu'ils sont en train de se perdre dans la forêt interdite, une forêt très étrange, habitée par de drôles d'animaux : un corbeau-corbac, un cyclope et même... une licorne. La promesse d'une belle aventure, en musique !

ARTUS

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE 16H

Gaya productions

Humour

Dès 12 ans
Tarif A

Dans ce nouveau spectacle, Artus ne dépassera aucune limite... parce qu'il n'en a aucune ! Artus vient nous présenter en exclusivité son nouveau spectacle.



LOUIS BERTIGNAC

MERCREDI 10 JANVIER 20H30

L'immense succès de Téléphone, qui permet la naissance d'un authentique rock français intense et déchaîné, est aussi celui de Louis Bertignac, qui s'affirme comme l'un des meilleurs guitaristes du paysage musical hexagonal et fait figure de parrain du rock. Nommé Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres en 2011, il est l'auteur et le compositeur de Cendrillon, la chanson de Téléphone la plus écoutée sur les plateformes Deezer et Spotify.

En 2017, Jean-Louis Aubert, Richard Kolinka et Louis Bertignac, après avoir joué 80 dates à guichets fermés, remplissaient la plus grande scène française : le Stade de France.

Nouvel album *Dans le film de ma vie* : 2 juin 2023

Musique
Tout public / 1h30
Concert debout
Tarif A

© Pierrick Gaidou

SHERLOCK HOLMES ET L'ÉTRANGE AFFAIRE DU SIGNE DES QUATRE

PA Prod

JEUDI 25 JANVIER 20H30

SÉANCE SCOLAIRE JEUDI 25 JANVIER 14H15

Après *Sherlock Holmes et l'aventure du diamant bleu*, *le mystère de la vallée de Boscombe*, retrouvez la nouvelle enquête du détective et du docteur Watson.

Le signe des 4... Une enquête interactive jouée par 3 comédiens qui vous feront plier en 2 !

Arriverez-vous à trouver le coupable de cette nouvelle enquête à l'humour so british ?

En 1888, une jeune cliente, Mary Morstan, débarque chez Holmes, et lui demande de l'aide : son père, navigateur dans les Indes, est décédé environ dix ans auparavant. Or, elle reçoit, depuis six ans, et à cycle régulier, des perles de grande valeur. Et ce même jour lui est parvenu une enveloppe où un anonyme lui demande de venir à un rendez-vous...

Une série de meurtres, un trésor caché, un complot, une course poursuite sur la Tamise, résoudrez-vous l'énigmes ?

**Théâtre
interactif**
Dès 10 ans
Tarif C



STEPHAN EICHER

ET VOILÀ ! CHAPITRE 2

Astérios Spectacles

SAMEDI 27 JANVIER 20H30

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE

DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES, SCÈNE NATIONALE




Musique

Tout public / 1h45

Tarif A

Les dix doigts de la main ne suffiraient sans doute pas à pointer tout ce à quoi Stephan Eicher s'intéresse, en musique, au cinéma, passant des concerts acoustiques à un spectacle avec des automates ou une fanfare, du rock à la techno-pop, de la musique de films aux concerts littéraires. Après *Ode* son nouvel album disponible depuis le 28 octobre, Stephan Eicher reprend la route et propose avec *Et Voilà !* un spectacle inédit où s'invite la magie. Il y réinterprète les grands classiques de son répertoire et ses nouveaux titres, accompagné de musiciens aux nombreux talents et... d'instruments automates, dans une scénographie pleine de surprises.



KERY JAMES

A HUIS CLOS

Astérios Spectacles
& Otto Productions

SAMEDI 3 FÉVRIER 20H30

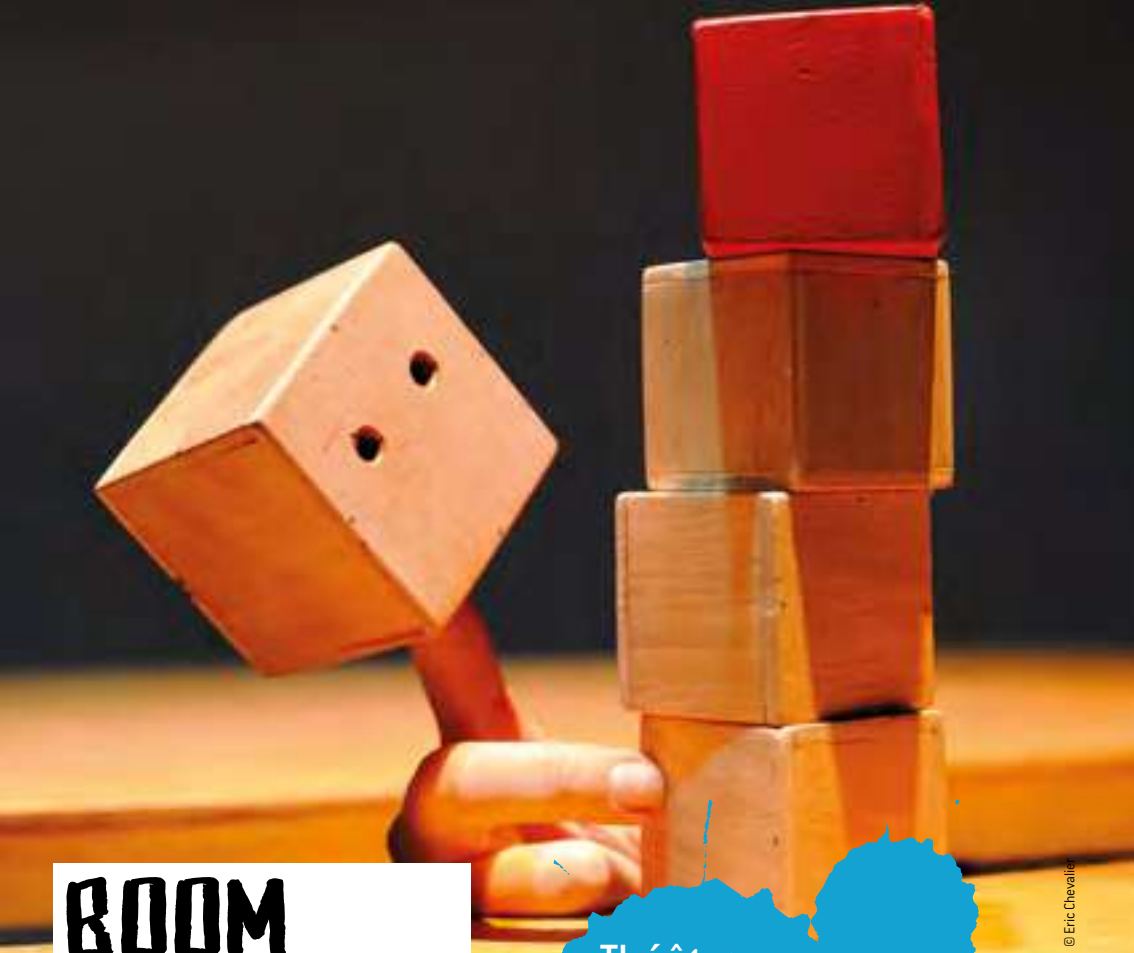
Théâtre

Dès 10 ans / 1h10

Tarif B

La nouvelle pièce de l'artiste aux multiples facettes, Kery James, est puissante par ses mots, sa mise en scène et son interprétation.

Soulaymaan, jeune banlieusard, est devenu avocat. Il a toujours cru que l'échec n'était pas une fatalité, quel que soit notre milieu social. Quand son frère Demba est abattu d'une balle dans le dos par un policier, Soulaymaan en est fortement affecté, sans pour autant être ébranlé dans ses convictions. Mais lors du procès en assise, Soulaymaan assiste impuissant à ce qu'il vit comme une parodie. Animé par la colère, Soulaymaan pénètre dans l'appartement du juge avec la ferme intention d'attenter à la vie de ce dernier. La prise d'otage se transforme peu à peu, les mots jaillissent avant que le sang ne coule.



© Eric Chevalier

BOOM

Cie Entre eux deux rives

SEANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT

MARDI 6 FÉVRIER 9H - 10H30 - 14H15

Théâtre
d'objets

Dès 18 mois / 30mn
Tarif scolaire

Tout en douceur et en délicatesse, Bo0m défie les lois de l'apesanteur et explore l'équilibre si fragile d'un enfant qui découvre le monde.

Les cubes sont au cœur de cette pièce de théâtre visuelle et poétique. Comme dans un jeu de construction, ils s'assemblent pour raconter le quotidien de Bo0m, un petit être à tête de cube. Bo0m découvre le monde qui l'entoure : il chute, se relève, se cherche... Les artistes excellent d'ingéniosité et de douceur pour aborder les notions d'équilibre, de chute et de gravité dans un spectacle à l'imaginaire tendre et sensible.

DJAMIL LE SHLAG

Humour

Dès 10 ans / 1h10

Tarif C

Alkemia Diffusion

VENREDI 9 FÉVRIER 20H30

Djamil Le Shlag, plus affûté que jamais !. Chroniqueur sur France inter, Djamil Le Shlag prend ses quartiers à La Merise.

Dans son spectacle plus proche du match de boxe que du stand-up, Le Shlag part à la conquête du titre de plus gros punchliner. Pour son premier round chez les pros, il n'a qu'un objectif : le KO.

Ses armes ? Une énergie et un phrasé unique qui vous pousseront dans les cordes pendant 70 minutes.

© Ouss Dibsy

ARTISTES
ACCUEILLIS EN
RÉSIDENCE

FAADA FREDDY

Caramba

SAMEDI 10 FÉVRIER 20H30

Musique
du monde

Tout public / 1h30
Concert debout
Tarif B

Chanteur et rappeur sénégalais, très tôt Faada Freddy s'intéresse à la musique. Petit, c'est parfois sans comprendre les paroles qu'il reprend des chansons. C'est en vrai autodidacte que Faada Freddy commence, puisque sa première guitare il l'a construite avec du bois et de la colle.

Son père lui fait également écouter beaucoup de musique comme Aretha Franklin et Otis Redding. Pour la voix, c'est sa maman, qui chantait tout le temps, qui lui sert d'inspiration.

Son premier album, Gospel Journey, a la particularité d'avoir été enregistré uniquement à l'aide de voix et percussions corporelles, sans aucun instrument classique.

© DR



© Stéphane Papihot

ODYSSÉE LA CONFÉRENCE MUSICALE

SEANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT

MARDI 27 FÉVRIER 10H - 14H15

Auditorium du conservatoire de Trappes

Meilleur spectacle jeune public des Trophées de la Comédie musicale 2022

Nomination Molières Spectacle Jeune Public 2023

Théâtre
musical

Dès 7 ans / 1h10
Tarif scolaire

René Brillotte, professeur de grec antique, est contacté par Marie-Louise Costaille pour assurer une conférence sur le thème « Odysseus, son nom est personne ». La situation lui échappe rapidement, transformant la conférence rigoureuse prévue en un réel spectacle musical. Un conférencier, une attachée culturelle, un programme : l'Odysée d'Homère. Comment voyager dans cette histoire mythique et épique tout en restant enfermé entre quatre murs ? Après la victoire des troupes grecques contre Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui à Ithaque. Mais le destin et les dieux ne sont pas de cet avis et le voyage du retour sera semé d'embûches. Affrontant monstres en tous genres, sorcières, dieux, cyclopes et autres créatures marines, Ulysse retrouvera Pénélope dix ans plus tard.

La fameuse histoire de l'Odysée racontée, chantée et dansée par deux interprètes qui jouent 15 personnages. Une version inédite, concentrée et explosive !

FARY

Jean-Marc Dumontet et Fayson présentent

AIME-MOI SI TU PEUX

MERCREDI 28 FÉVRIER 20H30

« Oui, je sais, ça fait un moment que je t'ai pas donné de nouvelles. Oui, c'est vrai, ma relation avec toi est presque aussi complexe qu'avec elles.

Mais je te jure que t'es le seul public que j'ai jamais aimé.

Et je dis pas ça à tous les publics que je rencontre !

Crois-moi, s'il te plaît.

Et aime-moi, si tu peux... »

Avec son spectacle *Fary is the New Black*, Fary a été le premier humoriste produit par Netflix en France.

En mars 2019, il a été le plus jeune humoriste à jouer devant plus de 15 000 personnes à l'Accor Arena.

Humoriste phénomène, véritable star du stand-up en France, Fary est de retour avec *Aime-moi si tu peux*, son tout nouveau spectacle !

Humour

Dès 16 ans

Tarif unique

© Homeygun

NOS MATINS INTÉRIEURS

Cirque & musique

Dès 7 ans / 1h15

Tarif A

Le Collectif Petit Travers & le Quatuor Debussy

VENDREDI 1^{ER} MARS 20H30

SAMEDI 2 MARS 20H30

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES, SCÈNE NATIONALE



Dans toute pratique artistique ou sportive de haut niveau, la répétition du geste est la clef de la perfection. Chemin long et solitaire certes, mais prélude à la naissance de toute grande œuvre collective, comme le sont ces Matins intérieurs qui réunissent dix jongleurs et un quatuor à cordes dans l'harmonie, la sincérité et la fantaisie.

En alternant grands mouvements d'ensemble et séquences individuelles, les jongleurs racontent leur rapport à leur art, de la solitude des inlassables répétitions à l'accomplissement collectif lors du spectacle. Accompagnés par le Quatuor Debussy qui se mêle lui aussi à cette grande sarabande, les circassiens du Collectif Petit Travers font virevolter balles et bâtons entre danse et jeu d'équilibre.

© Jean-Charles Massera

FEMMES À L'HONNEUR !

FESTIVAL SHOW MEUF GO ON !

DU DIMANCHE 3
AU DIMANCHE 10 MARS

Le festival SHOW MEUF GO ON est de retour du 3 au 10 mars 2024, autour de la journée internationale des droits des femmes. La ville milite pour l'égalité entre les femmes et les hommes avec notamment son dispositif Femmes à l'honneur. Ce festival met dans la lumière chaque jour, des artistes féminines dans le monde du spectacle vivant.

Murielle Bernard
Conseillère municipale en charge de
l'égalité femme-homme et de la ville inclusive

FESTIVAL
SHOW
MEUF
GO ON !

1 carte Merise + 1 place pour un spectacle = accès à tous les spectacles du festival



JAC

FESTIVAL
SHOW
MEUF
GO ON !

HAÏ, LA PÊCHEUSE DE RÊVES

Théâtre
d'objets
Dès 3 ans / 55mn
Tarif jeune public

Cia Giramagic

MERCREDI 6 MARS 10H - 14H15

SÉANCES SCOLAIRES MARDI 5 MARS 10H - 14H15

Auditorium du conservatoire de Trappes

Un coquillage donne la musique de l'océan, dans un bateau en carton, Haï, la pêcheuse de rêves, commence son aventure poétique à travers l'océan de l'imagination.

Ce spectacle est un conte indigène qui mélange la magie le théâtre visuel et d'objets, sans texte mais avec une belle sélection musicale et des chansons originales du musicien Mario Cortizo.

Haï invite le public à se plonger dans ce voyage onirique comme un cœur, parfois sous forme de gestes et d'autres fois sous forme de chant.

FESTIVAL
SHOW
MEUF
GO ON !



©Vincent Pontet / coll. Comédie-Française

L'ÉVÉNEMENT

Comédie-Française

JEUDI 7 MARS 20H30

Auditorium du conservatoire de Trappes

SPECTACLE PROPOSÉ DANS LE CADRE DU JUMELAGE
ENTRE LA VILLE DE TRAPPES ET LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Théâtre

Dès 14 ans / 1h
Tarif C

La sociétaire de la Comédie-Française, Françoise Gillard, en collaboration avec Denis Podalydès, prête sa voix au récit de « l'événement » qui marqua les 23 ans d'Annie Ernaux : son avortement en 1964, alors interdit en France, abordant sans concession la question du féminin.

En choisissant de donner sa voix ici, maintenant, au texte de L'Événement, Françoise Gillard contribue à briser l'oubli qui favorise les retours en arrière. Elle offre à des mots, les plus intimes qui soient, la résonance collective et la puissance d'effraction des consciences que possède, au plus haut degré, le théâtre et qui font de la scène le lieu même du politique. Je lui en suis profondément reconnaissante. - Annie Ernaux, prix Nobel de littérature

FESTIVAL
SHOW
MEUF
GO ON !



©Alice Piemme

NINALISA

Lamastrock

VENDREDI 8 MARS 20H30

Théâtre
musical

Dès 9 ans / 1h20
Tarif C

Une odyssée musicale et théâtrale sur Lisa et Nina Simone avec un pianiste et deux superbes voix, sur la vie d'une artiste essentielle.

Lisa Simone emménage dans la villa où sa mère, Nina Simone, a fini ses jours. Dans un coffre, elle découvre l'autobiographie de sa mère. Soudain, quelqu'un apparaît sur le pas de la porte. C'est Nina. Cette nuit, juste cette nuit, elles se parlent à cœur ouvert. Elles ont tant à se dire. A moins que ce soit Nina qui se parle à elle-même, seule, à ressasser son passé et ses échecs ?

FESTIVAL
SHOW
MEUF
GO ON !

ARTISTES
ACCUEILLIS EN
RÉSIDENTE

Théâtre
& magie
nouvelle

Dès 8 ans / 1h15
Tarif C

HEDY LAMARR

Allan Sartori

Co-production Cirque Le Roux

SAMEDI 9 MARS 20H30

Inventrice de talent, Hedy Lamarr n'est reconnue à son époque que pour son physique, étant considérée alors comme la plus belle femme du monde. Pourtant, elle crée un mode secret de transmission de signaux qui engendrera l'invention du wifi ! Loin des représentations attendues d'une femme des années 1950, son histoire singulière a inspiré ce spectacle à Allan Sartori, magicien acrobate. Associant la magie nouvelle, le théâtre et le cirque, cette création loufoque nous entraîne dans un huis-clos haletant où se croisent une star hollywoodienne, deux espions allemands, un pianiste complice, un jardinier cascadeur ou encore une assistante au pouvoir de se rendre invisible. Les personnages évoluent dans une chambre d'un hôtel particulier tandis que Hedy Lamarr met au point ses célèbres inventions. Alors que résonnent des coups de feu intempestifs, la scène devient le lieu de tous les possibles, traversée par des objets magiques, des trompes-l'oeil et des découvertes invraisemblables.

FESTIVAL
SHOW
MEUF
GO ON !

Humour

Dès 12 ans / 1h15
Tarif C

THAÏS HYMNE A LA JOIE

SC Production et Art & Show

DIMANCHE 10 MARS 16H

Si le matin, devant le miroir, vous vous dites que la vie ne vous a pas gâtée.
Si vous ne pouvez pas vous empêcher de mettre les pieds dans le plat.
Si avec des amis comme les vôtres, vous n'avez pas besoin d'ennemis.
Si votre vie sentimentale ressemble à un désert.
Rassurez-vous, vous n'êtes pas seule !
La vie de Thaïs est bien pire que la vôtre et vous allez vite vous sentir mieux.
Mieux que le prozac, venez découvrir *Hymne à la joie* !



© Jérôme Poulle

LES VIRTUOSES

SAMEDI 16 MARS 20H30

Humour
musical

Dès 6 ans / 1h30
Tarif B

Un seul piano... pour deux pianistes. C'est autour de ce fil rouge que se déploie l'imaginaire des Virtuoses, entre musique, magie et humour. Deux personnages drôles et attachants, prêts à tout pour sortir vainqueur d'un récital explosif.

À quatre mains expertes et espiègles, Les Virtuoses déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance, s'amusent avec Vivaldi, Mozart et bien d'autres... Musiciens, comédiens, magiciens, les irrésistibles Virtuoses relèvent le pari fou de concilier la fantaisie et le sérieux, pour réconcilier la grande musique avec tous les publics.

DES LARMES D'EAU DOUCE

La Mandarine Blanche

SAMEDI 23 MARS 15H30

SÉANCES SCOLAIRES VENDREDI 22 MARS 10H - 14H15

GOÛTER
SPECTACLE

Théâtre d'objets
& marionnettes

Dès 7 ans / 1h10
Tarif jeune public



Une petite fille, Sofia, qui pleure des larmes d'eau douce sauvera un temps, grâce à ce don insoupçonné, son village de la sécheresse, avant que les hommes du village comprennent l'intérêt financier de ses pleurs. Avec cette pièce mexicaine, proche du conte, Jaime Chabaud nous délivre une parole forte, une parole politique, une parole de cœur. Son univers poétique emmène par-delà les frontières.

© Patrick Kuhn



Cirque & musique

Dès 6 ans / 1h25
Tarif C

LES DODOS

Le P'tit Cirk

LES DIMANCHE 24 MARS
ET 7 AVRIL 16H

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE
DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES, SCÈNE NATIONALE

BASE DE LOISIRS DE SQY – SOUS CHAPITEAU



© Christophe Reynaud de Lage

Sous le huis-clos du chapiteau, *Les Dodos* déploient leurs rêves d'échappée belle et d'envol collectif. Main à main, voltige aérienne, acrobatie, anneaux chinois, ils multiplient les apprentissages de tous les possibles et se jouent de leurs peurs, de leurs conflits avec un humour insolent. La musique est leur inspiration : du violon à la contrebasse, en passant par les guitares, autant de variations sur cordes pour des mouvements acrobatiques et des cascades périlleuses.



ARTISTES
ACCUEILLIS EN
RÉSIDENCE

CRÉATION

BRACONNIERS

Cie Les passionnés du rêve

JEUDI 28 MARS 20H30

Auditorium du conservatoire de Trappes

Théâtre

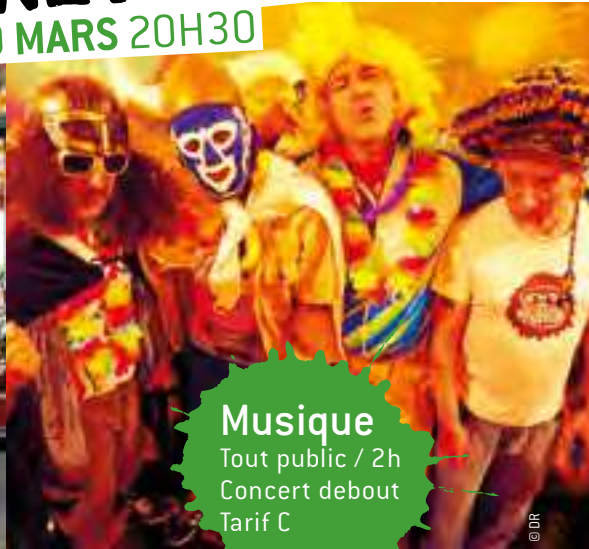
Dès 12 ans
Tarif C

© Olivier Trade

Lorsque le rhinocéros de Paul Wright est abattu par des braconniers au sein de sa réserve, il en fait une affaire personnelle. James Ngobo, quant à lui, cherche des réponses après le meurtre de son fils. Deux pères, deux cultures, deux destins s'entremêlent sur fond d'apartheid. Éric Bouvron, qui a grandi en Afrique du Sud, nous embarque dans cette aventure humaine, un voyage palpitant et musical sur les pistes de terre rouge. Un road movie théâtral dans la brousse.

PUNK IS NOT DEAD

SAMEDI 30 MARS 20H30



Musique

Tout public / 2h
Concert debout
Tarif C

LES WAMPAS

CARAMBA

Reconnus par le grand public en 2004 pour leur nomination aux Victoires de la Musique, catégorie "groupe/artiste révélation de l'année" alors que les Wampas existent depuis 1983 ! Figures incontournables du rock alternatif, ils se sont fait remarquer avec leur chanson « Manu Chao » et « Chirac en prison ».

Après 14 albums studio, 2 albums live et 17 ans après leur dernier concert à La Merise, ils nous reviennent pour une soirée mémorable.

Et immanquable.

LUDWIG VON 88

3C

1983-2023 : Les Ludwig sont immortels (pour le moment) et fêtent 40 années de punk approximatif. Ils avaient juré de se faire hara-kiri à 25 ans, car le rock après 25 ans, c'est juste un truc de bourgeois. Aujourd'hui, ils sont tellement vieux que même Michel Drucker les appelle papys. Mais il faut se rendre à l'évidence : ils sont increvables. 40 ans après leur naissance, les Ludwig von 88 atteignent le nirvana de la création ! Pour célébrer cette apothéose, ils seront emportés vers les cieux musicaux du paradis des punks, accompagnés par les muses désaccordées et une ribambelle d'angelots moqueurs.

En 2023, le No Future a toujours de l'avenir !

CHAT/CHAT

Cie Zapoï

MERCREDI 3 AVRIL 9H - 10H30

Auditorium du conservatoire de Trappes

SÉANCES SCOLAIRES JEUDI 4 AVRIL 9H - 10H30

Mais où se cache le chat ?

Quelques traces de pas sur le sol, un carré tout blanc, une pelote de laine...

Ah tiens, il est là ! Il dort... mais à quoi rêvent les chats ?

Un poisson rouge, un chat sirène, un chat-smonaute...

Le trouveras-tu sous un Chat-Pot ? ou sur le dos d'un Chat-mot ?

Il s'est peut-être caché derrière les mots...

Le spectacle tisse de manière ludique et poétique les questions de la figuration pour les tout-petits. Les images au graphisme épuré et coloré se métamorphosent au gré de leur mise en mouvement et d'un univers musical. Le spectacle se poursuit avec un deuxième temps où les petits spectateurs sont invités à explorer les tapis d'éveil qui prolongent l'univers graphique et sensible du spectacle.



LES SOLISTES DE LA VILLEDIEU

par l'association l'APMSQ
SAMEDI 27 AVRIL 20H30

Concert symphonique
Dès 6 ans / 1h20
Tarif C

Les concerts pédagogiques présentent une œuvre symphonique aux enfants réunis en classes entières. Le chef d'orchestre et le ou la soliste présentent les instruments de l'orchestre, le compositeur et l'œuvre, généralement un concerto. Le lendemain, lors du concert famille, la même œuvre est présentée aux familles, notamment à celles des enfants qui ont assisté aux concerts pédagogiques. Il n'est pas rare de voir les enfants expliquer à leurs parents ce qui se passe sur la scène.



ONE SHOT

Chorégraphie d'Ousmane Sy

VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 MAI 20H30

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES, SCÈNE NATIONALE
EN PARTENARIAT AVEC LA MISSION DANSE DE SOY

Danse
Dès 6 ans / 1h
Tarif B



«On n'aura jamais eu autant besoin de danser ! » De ce cri du cœur Ousmane Sy dit « Baba » avait fait le manifeste de One Shot.

One Shot est une création 100% féminine. Des « femmes puissantes » se partagent la scène, affirmant haut et fort leur singularité créative et leur gestuelle originale nourries d'influences multiples, sur un mix musical de house dance et d'afrobeat. Au « corps de ballet » constitué des danseuses de la compagnie Paradox-Sal, s'ajoutent des guests dont la danseuse flamenco Marina de Remedios, la spécialiste du locking Stéphanie Paruta et Linda Hayford, membre du collectif FAIR-E à la tête du Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne. Le chorégraphe plaçait sa création sous le signe du besoin vital, irrésistible et heureux de danser. Baba s'est éteint brusquement en décembre 2020. C'est donc en hommage au chorégraphe talentueux et généreux qu'est donné ce spectacle.

Entre figures d'ensemble et solos expressifs, *One Shot* s'épanouit dans le plaisir de la confrontation des styles.



L'ALPHÉDAIRE DE BORIS VIAN ET LUCIENNE VERNAY

MERCREDI 15 MAI 15H30
SÉANCES SCOLAIRES JEUDI 16 MAI 10H - 14H15

GOÛTER SPECTACLE

Musique
Dès 5 ans / 50mn
Tarif Jeune public



© Lucie Lucquereux

Quoi de plus nécessaire et essentiel que l'apprentissage de l'ALPHABET ? Des personnages apparaissent sur scène, désorientés : ils ont perdu la mémoire et ne savent même plus comment ils s'appellent ! La quête de leurs prénoms les amènera à parcourir l'alphabet de façon loufoque et surréaliste (à la manière de Vian), chantant, jouant et vivant des aventures avec les enfants. Devant nous, ils retrouveront leurs prénoms, la mémoire et la raison de leur présence sur scène ! Arrangements musicaux : Debut sur le Zinc



BATTLE KIDS

World Step Event

SAMEDI 1^{ER} JUIN 14H

EN PARTENARIAT AVEC LA MISSION DANSE DE SOY



Battle break
Dès 6 ans
Tarif 5€

© DT

En coproduction avec l'association de danse World Step Event, La Merise met en œuvre la 3^{ème} édition du *Battle Kids* moins de 18 ans. Lors de cette journée exceptionnelle une rencontre entre le public et les protagonistes et activistes (danseurs et professeurs professionnels) de la danse hip-hop est organisée afin de repérer et d'accompagner les plus jeunes dans cette discipline. Les catégories hip-hop, afro & break (discipline olympique) seront représentées. A l'issue d'une année de qualifications, les gagnants se rencontreront pour gagner le titre de champion tant convoité. Quand l'inclusion et l'art se mêlent, ça donne un cocktail époustouflant de jeunes talents. Des workshops et des conférences seront programmés. Restez connectés !

MENTIONS SPECTACLES

SOIRÉE THÉMATIQUE CHILI

Luisa Mihaila : Violon / Agathe Blondel : Alto / Carole Lalière : Violoncelle / Gilles Broux : Contrebasse / Carole Fontanini : Guitare / Fernando Ferreira : Charango - Guitare / Philippe Peyron : Flûtes - Siku - Tojos / Damien Villela : Siku - Quena / Marianne Pasty : Sikus - Percussions / Thomas Smirr : Clarinettes / Anne-Cornélia Détrain : Saxophones / Alexis Bruggeman : Batterie - Percussions / Gabriel Bravo : Percussions / Paulines Baranès : Chant / Pablo Bravo : Direction

PREUM'S

Chorégraphie : Soria Rem et Mehdi Ouachek / Interprétation : Inès Valarcher, Soria Rem / Scénographie : Anthony Sarradin / Production : Cie Art Move Concept / Co-Production : La MAC de Créteil / Soutiens : Espace Dispan de Floran à l'Haÿ-les-Roses, Café Danses Bobby Sands à Savigny-le-Temple

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

Interprétation en alternance : Cécile Briand et Silvano Nogueira / Direction artistique, chorégraphie et scénographie : Phia Ménard / Composition sonore : Ivan Roussel d'après l'œuvre de Claude Debussy / Création régie de plateau et du vent : Pierre Blanchet / Création lumière : Alice Rüest / Régie lumière en alternance : Aurore Baudouin et Michaël Cousin / Diffusion de la bande sonore en alternance : Ivan Roussel et Olivier Gicquiaud / Régie plateau et du vent : Manuel Menes / Conception de la scénographie : Phia Ménard / Construction de la scénographie : Philippe Ragot assisté de Rodolphe Thibaud et Samuel Danilo / Création costumes et accessoires : Fabrice Ilia Leroy / Photographies : Jean-Luc Beaujault / Co-directrice, administratrice et chargée de diffusion : Claire Massonnet / Régisseur général : Olivier Gicquiaud / Assistante d'administration et de production : Constance Winckler / Chargée de communication et assistante de production : Justine Lasserrade Coproduction et résidence La Comédie de Caen, centre dramatique national de Normandie, La brèche – Centre des arts du cirque de Basse-Normandie – Cherbourg, Festival Polo Circo – Buenos Aires (avec le soutien de l'Institut Français) Coproduction EPCC-Le Quai, Angers et le réseau européen IMAGINE 2020 – Art et Changement Climatique, Scènes du Jura, scène conventionnée « multi-sites », La Halle aux Grains, scène nationale de Blois, Cirque Jules Verne – Pôle Régional des Arts du Cirque – Amiens, le Grand T – scène conventionnée Loire-Atlantique – Nantes, Théâtre Universitaire Nantes, l'Arc, scène conventionnée de Rezé, Parc de la Villette – Paris et La Verrerie d'Alès en Cévennes/Pôle National des arts du Cirque Languedoc-Roussillon. Résidence Les Substances 2010/2011, Lyon, France. Avec le soutien du Théâtre de Thouars, scène conventionnée en collaboration avec le Service Culturel de Montreuil-Bellay, le Grand R – scène nationale de La Roche-sur-Yon et Le Fanal – scène nationale de Saint-Nazaire. La Compagnie Non Nova – Phia Ménard est conventionnée et soutenue par l'Etat – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, la Ville de Nantes, le Conseil Régional des Pays de la Loire et le Conseil Départemental de Loire-Atlantique. Elle reçoit le soutien de l'Institut Français. La Compagnie Non Nova – Phia Ménard est artiste associée au TNB, Centre Européen Théâtral et Chorégraphique de Rennes et est artiste repère de La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale.

FLI

Chorégraphie : Soria Rem & Mehdi Ouachek / Danseurs interprètes : ackson Ntcham, Artém Orlov, Kevin Mischel, Manon Mafri, Ines Valarcher, Soria Rem, Mehdi Ouachek / Musique : Jean du Voyage, augmenté de musiques additionnelles/Conception Lumières : Jean-Yves Desaint Fuscien / Production : Cie Art Move Concept / Co-Production : Les Gémeaux / Sceaux / Scène Nationale, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig – direction Mourad Merzouki, CCN de La Rochelle - Cie Accrorap / Dir. Kader Attou / Soutiens : Le Plus Petit Cirque du Monde, Café Danses Bobby Sand à Savigny-le-Temple

PANIQUE DANS LA FORÊT

Franck George : chant, basse, violoncelle, ukulélé, guitare, chœurs / Denis Léonhardt : chant, clarinette, saxophone, guitare, chœurs / Christian Houillé : chant, claviers, chœurs / Alexandre Goulec Bertrand - chant, batterie, chœurs / Tcheky Karyo : narration, voix off / Vanessa Guillaume - mise en scène / Manon Meyer : création lumière, régie générale / Maxime Epp - son / Albane Aubin : scénographie / Aurélie Mauvisseau : production, diffusion / Léna Vergne : administration, production / Clotilde Perrin : illustrations, affiche David Wohlfahrt, Albane Aubin : photographies

STEPHAN EICHER

Chant, guitare, piano, arrangements : Stephan Eicher / Harpe : Noemie Von Felten / guitare, basse, batterie : Simon Gerber / Piano , claviers, programmation : Reyn Ouwehand / Mise en scène : Stephan Eicher / Scénographie : Alain Roche / Conception des décors : Alain Roche et Maxime Fontanaz / Mise en lumière : Mario Torchio / Conceptions des automates : Tony Decap / Régie générale : Bernard Désage / Sonorisateur salle : Felix Lämmli / Sonorisateur retours : Jen-Michel Ballu / Régisseur lumière : Tony Weber / Backliner : Sylvain Baffert / Technicien décors : Benoit Pithon

À HUIS CLOS

Production : Astérios Spectacles & Otto Productions / En coproduction avec : Chaillot-Théâtre National de la Danse / Les Quinconces - L'Espal / Scène Nationale du Mans / Le Radiant-Bellevue, Caluire-et-Cuire / La Machinerie Théâtre de Vénissieux / Maison de la Musique de Nanterre / La Filature, Scène Nationale, Mulhouse / Théâtre Jean Vilar, Vitry sur Seine / Théâtre de Dreux / En co-réalisation avec : Théâtre du Rond-Point, Paris / Un spectacle de Kery James Mise en scène & scénographie : Marc Lainé / Dramaturgie : Agathe Peyraud Collaboration artistique : Naïlia Chaal / Création vidéo : Baptiste Klein / Avec : Kery James & Olivier Werner

BOOM

Née en 2006, la compagnie Entre eux deux rives est installée à Cusset, en Auvergne. Elle est dirigée par Claire Petit et Sylvain Desplagnes / Co-productions : La ville de Pont du Château-Le Caméléon, le Théâtre de Cusset-scène conventionnée, la ville d'Issoire et le Pays du Grand Sancy/ Accueil en résidence : le Pays du Grand Sancy, le Théâtre Château rouge-scène conventionnée à Annemasse, le Théâtre de Cusset-scène conventionnée et la ville de Sallanches-Cultur[ra]. Soutiens : la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional d'Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Départemental de l'Allier et la Spedidam (aide à la tournée)

ODYSSÉE – LA CONFÉRENCE MUSICALE

Un spectacle de et avec Julie COSTANZA et Jean-Baptiste DAROSEY / Mise en scène de Stéphanie GAGNEUX, assistée de Simon GALLANT / Décors et accessoires de Alain COSTANZA, Martine GUINARD, Marc PACON et Damien MAÏCHE / Lumières de Mathilde MONIER / Une coproduction T.O.U.R.T.E. et POP CORN Production

NOS MATINS INTÉRIEURS

Ecriture : Julien Clément et Nicolas Mathis / Mise en scène : Nicolas Mathis / Avec les musiciens du Quatuor Debussy / Avec les jongleurs.se.s du Collectif Petit Travers : Eyal Bor, Julien Clément, Rémi Darbois, Amélie Degrande, Bastien Dugas, Alexander Koblikov, Taichi Kotsuji, Carla Kühne, Emmanuel Ritoux, Anna Suraniti / Texte et direction d'acteur : Jean-Charles Massera / Création lumière : Arno Veyrat / Costumes : Léonor Boyot Gellibert / Laboratoire prise de paroles : Stéphane Bonnard / Construction de la scénographie : Olivier Filippucci / Régie générale et lumière : François Dareys ou Thibault Thelleire / Régie son : Victor Page ou Eric Dutrievoz / Collaboration de direction : Dorothee Alemany / Direction de production : Anna Delaval / Administration de production : Géraldine Winckler / Coordination logistique : Audrey Paquereau / Coordination technique : Samuel Wilmotte / Administration de production : Géraldine Winckler

HAÏ, LA PÊCHEUSE DE RÈVES

Idée et création : Joana Rhein et Miquel Crespi / Mise en scène : Miquel Crespi / Scène : Joana Rhein / Musique originale : Mario Cortizo / Scénographie et costumes : Joana Rhein / Conception lumière : Miquel Crespi / Photographie : Jorge Gareí, Ulises Fontana, Miquel Crespi / Production : Cia Giramàgic

L'ÉVÈNEMENT

Conception et interprétation : Françoise Gillard, Sociétaire de la Comédie Française / Collaboration artistique : Denis Podalydès

NINALISA PRODUCTION

Une coproduction du Théâtre Le Public et de la Ferme du Biéreau, avec la Compagnie émozon, AB, Labelzik et Tapage Nocturne. Avec le soutien de la Province du Brabant Wallon, de la Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, du Lookinout, de WBI, de la COCOF et du tax-shelter de l'État fédéral belge. Thomas Prédour : Mise en scène / Dyna : Lisa Simone / Isnelle da Silveira : Nina Simone / Charles Loos : Piano / Thomas Prédour et Isnelle da Silveira : Ecriture / François Ebouele : Dramaturgie / Gabriel Alloing : Conseiller à la mise en scène / Serge Aimé Coulibaly : Conseiller chorégraphies / Cécile Balate : Scénographie / Benjamin Struelens : Lumières et vidéo / Alix Philippe : Peinture et illustrations / Judith Van Parys : Costumes / Gabriel Alloing et Catherine Detry : Production

HEDY LAMARR

Avec Clara Huet / Benoit Charron / Allan Sartori / Émilien Janneteau / Amélie Vénisse Cascades et doublure : Maxence Fertein / Ecriture : Léonard Kahn et Allan Sartori / Regard extérieur : Yann Frisch / Regard extérieur magie nouvelle : Arthur Chavaudret / Conception magique : Allan Sartori et Pedro Miguel Silva de Wat&Wam / Son : Mathieu Genevois / Lumière : Thibault Condi / Régie plateau : Nina Quitté / Costumes : Clarisse Baudinière / Scénographie : créée Cirque Le Roux et réalisée par Clémence Hamel

LES VIRTUOSES

Un spectacle musical de Mathias & Julien Cadez / Avec Mathias et Julien Cadez / Clément Goblet et Clément Lagouarde / Lumières : François Clion / Costumes : Dominique Louis

LES DODOS

De et avec : Alice Barraud, Pablo Escobar, Basile Forest, Louison Lelarge et Charly Sanchez / Accompagnés à la mise en piste par Sky de Sela, Christophe Lelarge, Danielle Le Pierrès / Création collective / Régisseur chapiteau /

lumières : Maël Velly / Technicien plateau : Marco Le Bars ou Christophe Lelarge ou Alex Olléac / Conception/construction, scénographie : Guillaume Roudot / Création lumières : Dominique Maréchal / Accompagnement pour les costumes : Anouk Cazin / Administration : Marie Münch / Diffusion : AY-ROOP

BRACONNIERS

D'Eric Bouvron et Benjamin Penamaria / Mise en scène : Eric Bouvron / Assistante à la mise en scène : Elena Michielin / Avec : Yannis Baraban, Jean-Erns Marie-Louise, Mexiano Medenou ou Francis Bolela (en alternance) et Aurélie Poirier / Deux musiciens en live : Marie-Anne Favreau, Christophe Charrier et Raphaël Maillet (en alternance) / Composition musicale et sound design : Romain Trouillet / Création costumes : Nadège Bulfay / Création lumière : Romain Titinsnaider / Spectacle soutenu par le Carré Belle Feuille (Boulogne Billancourt), le Théâtre Roger Barat (Herblay sur Seine), La Merise (Trappes), le Théâtre du Gymnase Marie Bell (Paris), le Théâtre du Vésinet, Lésapas Culturel Lecomte de Lisle (Saint Paul de la Réunion) et le Festival KOMIDI. / Coproduction : Barefoot et Les Passionnés du Rêve

CHAT/CHAT

Metteuse en scène et interprète : Stanka Pavlova / Musicien (en alternance) : Usmar (Quentin Vanhersele) / Raphaël Bourdin / Diffusion : Laurence Deroost

ONE SHOT

Avec Allauné Blegbo, Nadia Gabrieli Kalati, Linda Hayford, Odile Lacides, Cynthia Lacordelle, Anais Mpanda, Stéphanie Paruta, Marina de Remedios / Musique live Sam One DJ / Création lumières Xavier Lescat / Son et arrangements Adrien Kanter / Costumes Laure Maheo / Regards extérieurs Kenny Cammarota, Valentina Dragotta, Audrey Minko Commande et production Théâtre de Suresnes Jean Vilar / festival Suresnes cités danse 2021. Production déléguée Collectif FAIR-E/CCN de Rennes et de Bretagne. Le CCN de Rennes et de Bretagne, dirigé par le collectif FAIR-E, est une association subventionnée par le Ministère de la Culture – Direction régionale des Affaires culturelles/Bretagne, la Ville de Rennes, le Conseil régional de Bretagne et le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine. Avec le soutien de Cités danse connexions et Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines – Fondation de France – La Villette 2020. Résidences Théâtre de Suresnes Jean Vilar, La Villette – Paris et CCN de Rennes et de Bretagne.

L'ABÉCÉDAIRE DE BORIS VIAN

Interprètes : Mika Apamian, Laure-Marie Harant, Léa Ruhl / Abécédaire : Auteur : Boris Vian / Musique : Lucienne Vernay / Arrangements : Debout sur le zinc / De A jusqu'à Z / Quand je serai grand / L'abbé Chamel : Auteur : Simon Mimoun / Musique : Debout sur le zinc - Dialogues : Christophe Bastien, Cédric Ermoloeff, Simon Mimoun, Fred Trisson, , Romain Sassigneux, Olivier Sulpice, Vincent Tirilly, Manu Urbanet / Mise en scène et arrangements musicaux : Simon Mimoun & Vincent Tirilly / Scénographie : xxx / Totems : Manu Jamin / Cubes : Boris Jean & Thomas Kempf / Son : Antoine Campredon / Lumière : Mathilde Monier / Une production DSLZ / Eric Ghenassia / Avec l'accord des éditions Majestic Jacques Canetti / Co-production : L'usine à chapeaux (Rambouillet) / Avec le soutien de l'ADAMI

LA MERISE C'EST AUSSI

FESTIVAL CHEMIN DES ARTS

La ville de Trappes est engagée depuis longtemps dans l'Éducation Artistique et Culturelle. Ainsi La Merise poursuit sa mission de rendre accessible la culture à tous avec une attention particulière portée au jeune public. À l'école, sur le temps périscolaire ou en famille, chaque jeune peut rencontrer des artistes, découvrir des spectacles et pratiquer les arts.

Pour mener à bien cette mission, la ville travaille main dans la main avec de nombreux partenaires institutionnels et associatifs.

Le Festival Chemin des Arts organisé en fin de saison est l'occasion de présenter au plus grand nombre les créations des élèves. La saison dernière ce ne sont pas moins de 400 élèves de 7 établissements scolaires de la ville qui ont été accompagnés par des artistes professionnels et ont travaillé tout au long de l'année autour de thématiques fortes et citoyennes.

JAC

Pour aller plus loin dans son ambition d'Éducation Artistique et Culturelle, la Ville de Trappes la ville a créé le dispositif JAC, Jeunes Ambassadeurs Culturels, invitant ainsi chaque jeune Trappiste à être l'acteur de son propre parcours.

Les jeunes volontaires sont mobilisés pour participer à l'animation de la vie culturelle de leur ville. Aussi, après avoir sillonné le territoire national à la recherche de spectacles pouvant plaire aux Trappistes, les JAC ont sélectionné cette saison pour vous :



**HAI LA PÉCHEUSE
DE RÊVES**
page 31



LES VERTUEUSES
page 36



**DES LARMES
D'EAU DOUCE**
page 37



CHAT/CHAT
page 41



GOÛTER SPECTACLE

GOÛTER
SPECTACLE

Comme toujours, La Merise propose un large choix de spectacles jeune public. Danse, théâtre, musique, cirque, tout est réuni pour émerveiller grands et petits. À l'issue des spectacles, des moments privilégiés sont prévus avec les artistes. À l'issue de certaines représentations, des rencontres et des ateliers peuvent être proposés. Un goûter est offert aux jeunes spectateurs pour clôturer le moment passé ensemble. Retrouvez le logo sur les pages concernées.

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN
page 11



PANIQUE DANS LA FORÊT
page 18



**L'ABÉCÉDAIRE
DE BORIS VIAN**
page 44



PREUM'S
page 9



FLI
page 15



**DES LARMES
D'EAU DOUCE**
page 37



RÉSIDENCES D'ARTISTES

En sa qualité d'établissement culturel public, La Merise soutient la création artistique et favorise l'émergence de nouveaux artistes. Pour cela, La Merise accueille en résidence de création, de recherche ou d'expérimentation des artistes ou des compagnies artistiques en leur donnant les conditions optimales pour concevoir, écrire, produire ou achever leur prochain spectacle.

Les artistes accueillis en résidence la saison passée et programmés cette saison :

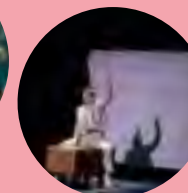
FRENCH TWINS
page 5



LA CARAVANE PASSE
page 10



PAQUITA
page 12



FAADA FREDDY
page 26



BRACONNERS
page 39



Les artistes accueillis en résidence sur la saison 2023/2024 :

Juillet 2023 : Hedy Lamarr

Octobre 2023 : Cie Bittersweet - *Signe-moi l'éphémère*

Octobre 2023 : Fabien Olicard

Octobre - Novembre 2023 : Art Move Concept - *Alijism* - Résidence soutenue par la DRAC IDF

CITÉ ÉDUCATIVE



LA VILLE DE TRAPPES A ÉTÉ LABELLISÉE « CITÉ ÉDUCATIVE » EN 2020 AVEC L'AMBITION DE DEVENIR UN « TERRITOIRE À HAUTE QUALITÉ ÉDUCATIVE », POUR LES ENFANTS ET JEUNES, DEPUIS LA PETITE ENFANCE JUSQU'À L'INSERTION PROFESSIONNELLE, DANS TOUS LES TEMPS ET ESPACES DE VIE. DANS LE CADRE DE CE LABEL, L'ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS EST L'UN DES ENJEUX PHARE À PRENDRE EN COMPTE. À CE TITRE, UNE PROGRAMMATION DE SPECTACLES ET D'ACTIONS CULTURELLES A ÉTÉ SOUTENUE FINANCIÈREMENT PAR LES TROIS PILOTES DE LA CITÉ ÉDUCATIVE QUE SONT L'ÉDUCATION NATIONALE, LA PRÉFECTURE DES YVELINES ET LA VILLE DE TRAPPES.

PROJET MIS EN ŒUVRE EN 2023

“CHUBALOURNE” BALANCER TOURNER CHUTER

Chubalourne est pensé comme un chantier artistique où les notions d'aventures pour l'art, de partage de la créativité, de la singularité du geste et de l'état de présence sont au cœur de ces entrées dans la danse. Danse, musique, matières visuelles et tactiles cohabitent pour inviter l'enfant à être tour à tour, spectateur, acteur, explorateur.

S'adressant au jeune-public, ce projet répond à l'exigence et à la nécessité de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants, levier indispensable à la découverte du monde et de ses richesses. La sensibilisation aux pratiques culturelles et artistique, dès le plus jeune âge et avant même l'entrée à l'école maternelle, favorise la curiosité, la construction et l'épanouissement de l'enfant.

Ce projet sera mis en œuvre dans différentes structures et établissements culturels de la ville, en lien avec les professionnels qui œuvrent chaque jour à l'épanouissement et au bien-être des enfants.

Ariane Lysimaque : musicienne, chanteuse. / Sylvie Berthomé : danseuse. / Julie Meyer Heine : danseuse et chorégraphe. / Anne Balthazard : Plasticienne, réalisation des mobiles et des suspensions /volumes truculents / Taklit Production

PROJET D'EXPOSITIONS D'ARTS PLASTIQUES

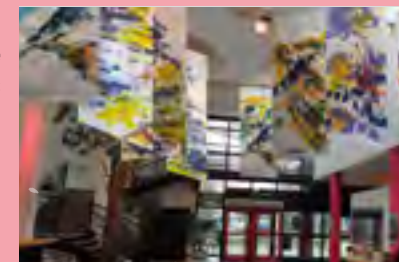
CETTE PROGRAMMATION PROPOSÉE PAR LE CONSERVATOIRE A POUR THÉMATIQUE LA FORCE RÉSISTANTE DE LA NATURE AINSI DÉFINIE : “ENSEMBLE DE FORCES OU PRINCIPE SUPÉRIEUR, CONSIDÉRÉ COMME À L'ORIGINE DES CHOSES DU MONDE, DE SON ORGANISATION”.

Hall de La Merise

• Septembre 2023 à juin 2024

Retrouvez le travail de la peintre **Anne Moser** dans une installation immersive : *tout est nature*

Commissariat d'exposition Pierre Coulon

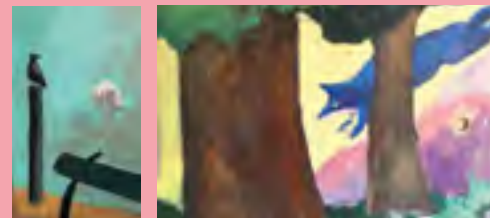


Au Conservatoire et à l'Étoile d'or

• Octobre à décembre 2023

Un travail sur notre altérité avec les animaux *Avec eux* de **Victoire Coste**.

Commissariat d'exposition Pierre Coulon



• Janvier à février 2024

le livre monde un cabinet de curiosité sur les correspondances plus ou moins « magique » entre l'homme et la nature du **collectif Artis Facta**.

Commissariat d'exposition Pierre Coulon



• Mars à mi-mai 2024

De la nature réunion d'une **dixaine d'artistes Français et Coréen** qui explorent dans leurs recherches plastiques des modes de relations à la nature.

Commissariat d'exposition Ségolène Perrot et Pierre Coulon



• De mi-mai à Juin 2024

Exposition des œuvres réalisées par les élèves des écoles et du Conservatoire qui ont visité les expositions tout au long de l'année.

Commissariat d'exposition Pierre Coulon

LA CULTURE À TRAPPES

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

OUVERTURE DE SAISON

SAMEDI 14 OCTOBRE - 20H

Plus haut que la Tour Eiffel de l'artiste de Hip-Hop **Kohndo**

Le conservatoire propose un concert qui nous raconte le voyage initiatique de Manga, jeune béninois quittant l'Afrique pour tenter de rejoindre un frère qu'il n'a jamais connu dans une ville fantasmée : Paris.

Kohndo accompagné de son groupe, espère « ouvrir les cœurs sur la condition des gens invisibles, les exilés, les étrangers et souhaite leur rendre hommage avec dignité ».

En première partie, des élèves du conservatoire et des musiciens amateurs vous proposerons la restitution des stages d'écritures et de composition dirigés par Kohndo.



VENREDI 26 JANVIER

DÈS 19 H

La nuit des conservatoires

La nuit des conservatoires est un événement national auquel se joint le conservatoire de Trappes. Les élèves de musique, danse, théâtre et arts plastiques présenteront leurs réalisations avec, des surprises à la clef !



VENREDI 29 ET SAMEDI 30 MARS

Les journées portes ouvertes du conservatoire

Deux journées pour découvrir de l'intérieur les activités du conservatoire !

Les élèves et les professeurs vous proposeront de nombreux concerts et spectacles pour autant d'occasions d'échanger avec eux.

MARDI 14 MAI - 19 H

Le Brass Band de l'Armée de l'Air et de l'Espace

Cet orchestre constitué de cuivres et percussions est l'unique Brass Band professionnel de l'Armée de l'Air et de l'Espace. Composé de musiciens tous lauréats des conservatoires supérieurs, il propose une richesse sonore qui lui permet d'aborder tous les répertoires et styles de musique.

En première partie « l'Orchestre à l'École-Cuivre » de l'école élémentaire Jean Cocteau.



JEUDI 6 JUIN - 19H

Concert de l'Orchestre Philharmonique Francilien

Cet orchestre symphonique rassemble des musiciens amateurs de haut niveau et des musiciens professionnels enseignant en conservatoires. Cet orchestre sera en résidence au conservatoire pour la saison 2023-2024. Le programme de ce concert sera constitué d'œuvres de Bizet, Debussy et Camille Saint-Saëns.

En première partie se produira « l'Orchestre à l'École-Cordes » de l'école élémentaire Jean Cocteau.



VENREDI 7 ET SAMEDI 8 JUIN

Temps forts autour de la voix et concert de **Kim Dee**

Deux soirées au conservatoire pour mettre en avant deux des nombreuses dimensions de la voix avec : le chant chorale pour une rencontre entre le chœur classique et la chorale Jazz du conservatoire pour une soirée autour des chants du monde.

Le chant en boucle et en Beatbox pour un concert de Kim Dee, artiste hybride et multi-instrumentiste, compositrice, chanteuse et violoncelliste !

En première partie : Les chanteurs élèves du conservatoire et les musiciens amateurs qui auront participé au stage dirigé par Kim Dee et Noam Dibongue-Levy son Beatboxer de frère !



BIENNALE DE MUSIQUE

Et comme traditionnellement, La Merise accueillera la biennale du Conservatoire en fin de saison.

LES INFOS PRATIQUES DE LA MERISE

RENSEIGNEMENTS & BILLETTERIE

NOUS CONTACTER

La Merise • Place des Merisiers, 78190 Trappes

www.lamerise.com

www.facebook.com/lamerise.fr

Tél. : 01 30 13 98 51

reservation@la-merise.fr

La Merise est fermée au public pendant les vacances scolaires.

ACHETER VOS BILLETS

- www.lamerise.com (paiement en ligne sécurisé)
- à l'accueil, du mardi au vendredi de 14h à 18h et samedi de 16h à 19h uniquement les jours de spectacles
- par correspondance : en adressant à La Merise la commande accompagnée de son règlement à l'ordre de LA MERISE en précisant le titre du spectacle (et en joignant une photocopie des justificatifs pour les tarifs préférentiels)
- dans les réseaux habituels de billetterie : Fnac, Carrefour, France Billet, Digitick...

Moyens de paiement

- Chèques,
- espèces,
- carte bleue,
- pass Culture,
- Pass+.

Les places sont réservées pendant cinq jours mais ne sont confirmées qu'à réception de leur règlement. Passé ce délai, elles sont remises à la vente. La location par téléphone n'est plus possible dans les trois jours qui précèdent le spectacle et dans les deux jours via notre site internet.

INFOS PRATIQUES

VENIR À LA MERISE

Par le train : départ ligne N de Paris Montparnasse (direction Rambouillet) ou Ligne U de La Défense (direction La Verrière), arrêt Trappes (35mn environ). Bus 418, arrêt Les Merisiers

Par la route : De Paris : autoroute A13 (ou A86 depuis une banlieue sud-ouest), puis A12 vers Saint-Quentin-en-Yvelines - Trappes, puis RN 10 / La Merise : 3^e sortie Trappes Centre Les Merisiers, puis fléchage halle culturelle La Merise.

De Rambouillet : Par la RN 10 / La Merise : 1^e sortie Trappes, puis Centre Les Merisiers, puis fléchage.

POUR VOUS ACCUEILLIR AU MIEUX

- Les places ne sont pas numérotées, le placement est libre.
- Les billets ne sont pas remboursables, sauf cas d'annulation ou de pandémie. Si vous souhaitez modifier un spectacle, le report devra être effectué impérativement deux semaines avant la date de représentation et en fonction des places disponibles.
- En vertu du code de la protection des mineurs et de la répression de l'ivresse publique, l'entrée à La Merise est interdite aux moins de 16 ans non accompagnés lorsque le bar est ouvert.
- Afin de vous offrir le meilleur accueil possible et de respecter le travail des artistes : votre place vous est réservé et garanti jusqu'à cinq minutes avant l'heure de la représentation. Les spectateurs retardataires devront parfois attendre dans le hall le moment opportun pour accéder à la salle et seront placés au mieux en fonction des disponibilités dans la salle.

Dans certains cas, l'accès en salle est impossible une fois la représentation commencée. Les portes et le bar de La Merise sont ouverts 1h avant l'heure du spectacle.

Spectateurs à mobilité réduite ou utilisateurs de fauteuil roulant : pour un meilleur accueil, merci de contacter le 01 30 13 98 51 ou à reservation@la-merise.fr pour l'organisation de votre venue et toute demande de placement particulier.

L'ÉQUIPE DE LA MERISE

Francis Costard directeur, programmateur : f.costard@la-merise.fr

Pauline Crépy chargée de mission hors les murs, médiation et droits culturels, action culturelle et programmation jeunes publics : p.crepy@la-merise.fr

Patricia Pana responsable administratif et financier : 01 30 13 98 57 patricia.pana@mairie-trappes.fr

Nicolas Tan billetterie et accueil : 01 30 13 98 51 n.tan@la-merise.fr

Farid Aït Cherif directeur technique : 01 30 13 98 56 f.aitcherif@la-merise.fr

Emilien Rabottin régisseur général : 01 30 13 98 55 e.rabottin@la-merise.fr

En cours de recrutement, apprenti régisseur lumière

Gérald Monpass affichage

Richard Poznan distribution et communication

Louna, Tugba, Dani, Fayka, Nehal, Joyce, Yasmine, Corinne, Pauline, Isa, Christine, Nolween, Bertrand, Loulou, Steph, Franky, Jules, Mathieu, Victor, Hugo, Yann-Gaël, Adrien, Roxane, Renaud, Chloé, Benjamin, Floriane, Yves, G2C et tous les agents d'accueil et les intermittents que nous avons oubliés...

Guide de la saison culturelle 2023/2024 La Merise, Halle culturelle édité par la direction de la communication
Conception graphique : agame-graph.fr

Rédaction : La Merise

Directeur de la publication : Ali Rabeh

Juin 2023 - 4 500 ex.

Dépôt légal à parution - Imprimerie : La Maison des Impressions, 5/7 rue de Saintonge – 75003 Paris

TARIFS AVEC LA CARTE MERISE

À PARTIR DE 3 SPECTACLES VOUS AVEZ TOUT À Y GAGNER !

Vous achetez votre carte Merise nominative à l'accueil de La Merise et vous bénéficiez d'un tarif préférentiel sur tous les spectacles que vous choisissez au fil de la saison. La carte permet aussi d'avoir le tarif réduit au Cinéma Le Grenier à Sel de Trappes.

X NOMBRE DE PERSONNES			CARTE MERISE TRAPPISTE 10€ X ...		CARTE MERISE HORS-TRAPPISTE 18€ X ...	
			TRAPPISTE	HORS-TRAPPISTE		
Samedi 16 septembre	20h30	Soirée thématique Chili	7€	15€		
Samedi 7 octobre	20h30	Imagination	15€	23€		
Dimanche 5 novembre	16h	30 Impro Family # 8	7€	15€		
Samedi 11 novembre	20h30	La caravane passe	7€	15€		
Vendredi 24 novembre	20h30	Paquita	7€	15€		
Samedi 25 novembre	20h30	Rosa Bursztein & Tania Dutel	11€	19€		
Vendredi 1 ^{er} décembre	20h30	Mokaiesh - Moustaki	11€	19€		
Vendredi 8 décembre	20h30	Gnawa Diffusion	11€	19€		
Dimanche 17 décembre	16h	Artus	11€	19€		
Mercredi 10 janvier	20h30	Louis Bertignac	15€	23€		
Jeudi 25 janvier	20h30	Sherlock Holmes	7€	15€		
Samedi 27 janvier	20h30	Stephan Eicher	15€	23€		
Samedi 3 février	20h30	Kery James - À huis clos	11€	19€		
Vendredi 9 février	20h30	Djamil le shlag	7€	15€		
Samedi 10 février	20h30	Faada Freddy	11€	19€		
Vendredi 1 ^{er} et samedi 2 mars	20h30	Nos matins intérieurs	15€	23€		
Jeudi 7 mars	20h30	L'événement	7€	15€		
Vendredi 8 mars	20h30	NinaLisa	7€	15€		
Samedi 9 février	20h30	Hedy Lamarr	7€	15€		
Dimanche 10 février	16h	Thaïs	7€	15€		
Samedi 16 mars	20h30	Les virtuoses	11€	19€		
Jeudi 28 mars	20h30	Braconniers	7€	15€		
Samedi 30 mars	20h30	Les wampas / Ludwig von 88	7€	15€		
Samedi 27 avril	20h30	Les solistes de la Villedieu	7€	15€		
Vendredi 3 et samedi 4 mai	20h30	One shot	11€	19€		
Montant total des spectacles						
TOTAUX (carte + spectacles)						

TARIFS SANS LA CARTE MERISE

	TARIFS TRAPPISTES			TARIFS NON-TRAPPISTES		
	Plein tarif	Tarif réduit *	Tarif groupe**	Plein tarif	Tarif réduit *	Tarif groupe**
Tarif unique	25€			35€		
Fary						
Spectacles A	20€	15€	12€€	30€	23€	21€
Artus						
Imagination						
Louis Bertignac						
Stephan Eicher						
Nos matins intérieurs						
Spectacles B	16€	11€	8€	26€	19€	17€
Rosa Bursztein & Tania Dutel						
Gnawa Diffusion						
Kery James - À huit - clos						
Faada Freddy						
Les virtuoses						
One shot						
Spectacles C	12€	7€	4€	22€	15€	13€
Soirée Chili						
30 Impro Family # 8						
La caravane passe						
Paquita						
Sherlock Holmes						
Djamil le Shlag						
L'événement						
NinaLisa						
Hedy Lamarr						
Thaïs						
Les Dodos						
Braconniers						
Les Wampas - Ludwig Von 88						
APMSQ						
Jeune public	Tarif Plein Trappistes et/ou Hors-Trappistes		Tarif Réduit* Trappistes et/ou Hors-Trappistes		Tarif Groupe ** Trappistes et/ou Hors-Trappistes	
Preum's	7€		5€		4€	
L'après-midi d'un Foehn						
Fli						
Panique dans la forêt						
Bo0m						
Odyssée						
Haï						
Des larmes d'eau douce						
Chat/Chat						

TARIFS SCOLAIRES : 3€ pour les élèves de Saint-Quentin-en-Yvelines et 4€ pour les élèves hors Saint-Quentin-en-Yvelines

TARIF RÉDUIT * • aux familles à partir de 3 personnes (dont 2 enfants de -14 ans) • - 26 ans et +60 ans • étudiants • demandeurs d'emploi • titulaires de la carte "famille nombreuse" • allocataires du RSA - Un justificatif sera exigé pour tout tarif préférentiel.

TARIF GROUPE** Il est accordé aux groupes de 10 personnes au moins et/ou aux associations et toute autre forme de groupe (étudiants, retraités, centres sociaux, comités d'entreprise, etc.), il suffit de prendre contact avec le service réservation de La Merise.



RÉSISTER
C'EST
CRÉER



LA MERISE
Place des Merisiers,
78190 Trappes
Tél. : 01 30 13 98 51
reservation@la-merise.fr
www.facebook.com/lamerise.fr
www.lamerise.com



Trappes

